



25—31 мая 1992 года

Цана 3 рублі.

У нумары:

“ПАС”. Праблемы беларускага войска.	НАШЫ ЗА МЯЖОЙ. Амерыканцы лічаць прэсу чацвёртай уладай, еўрапейцы — бізнесам. А як у нас?	СПАДЧЫНА. Бірутэ — дачка князя, жонка князя...	ВЕРЫЦЬ? НЕ ВЕРЫЦЬ? Чалавек, які жыве ў вадзе.	КРЫМІНАЛЬНАЕ БЮРО. Беларускія партызаны запасаюцца зброяй.
3	6	7-10	12	13

## 1 чэрвеня — Міжнародны дзень абароны дзяцей



БЕЛАРУСКІ ДЗІЦЯЧЫ ФОНД даводзіць да ведама ўсіх, хто жадае дапамагчы хворым дзецям, сіротам, інвалідам, што Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь падтрымаў нашу прапанову і 15 мая 1992 г. даў разавы дазвол аб павелічэнні неабкладаемага падаткамі прыбытку прадпрыемстваў, аб'яднанняў, арганізацый з аднаго да трох працэнтаў. Гэта

рашэнне дзейнічае толькі ў другім квартале бягучага года. Запрашаем усіх нераўнадушных, каму неабякава будучыня нашых дзяцей, адгукнуцца і падтрымаць як толькі магчыма нашы праграмы “Чарнобыль і дзеці”, “Цёплы дом”, “Сіроты ў сем'ях”, “Сям'я”, “Хуткая дапамога”, “Хворыя дзеці”, разлічаныя на лячэнне, аздараўленне, харча-

ванне і тэрміновую дапамогу дзецям, трапіўшым у бяду.

Добрачынныя ахвяраванні прымаюцца на рахунак Беларускага дзіцячага фонду № 707801 у гарадской дырэцыі Мінскбізнесбанка. Валютны рахунак № 000707901 у Знешэканомбанку Беларусі. Дзеці чакаюць вашай дапамогі!



## Пратэст

## ЗМАГАННЕ ДЗЕЛЯ

## ЗМАГАННЯ?



Галадоўкай-забастоўкай здзівіў ка-  
госьці зарэз шэжа. Як і месцам іх  
правадзеньня. Ларыса Сяргееўна Периава  
і яе 73-гадовы бацька-інвалід Вав II  
групы абралі месцам галадоўкі хол  
Міністэрства юстыцыі. Яны галадаюць  
недалёка ад кабінета міністра.

Прычына: незаконнае звальненне з  
працы і, нягледзячы на загад міністра  
у 1990 г., адмаўленьне ў выплаце кампен-  
сацыі і аднаўленьні ў пасадазе.

Што гэта: пошукі справядлівасці  
альбо змаганне дзеля змагання? У лю-  
бым выпадку вырашэнне праблемы не-  
абходнае.

НА ЗДЫМКУ: Л.С.Периава і яе  
бацька. Перад імі адліскі, што атрымалі  
яны за 6 год змагання.

А.Куліч.  
Фота аўтара.

## ПОМНІК МАКСІМУ



25 мая ў дзень 75-годдзя з дня смерці М.Багдановіча мусіла адбыцца  
адкрыццё помніка песняру. Для яго было абрана месца ля "Беларускай  
хаткі" — філіяла музея М.Багдановіча ў Мінску. Але калі я прыехала туды,  
то замест урачыстага адкрыцця пабачыла прыкладна такую карціну: помнік  
ляжыць на зямлі і марудліва рабочыя пакурваюць каля пад'ёмнага крана.  
Там жа заўважна ўскхляванне аўтары — скульптар Уладзімір Іванавіч  
Слабодчыкаў і архітэктар Уладзімір Барысавіч Зелянкевіч. Высветлілася,  
што падвёў мастацкі камбінат. А па вялікім рахунку вінаваты недахоп гро-  
шай у музея і ўвогуле недахоп сродкаў на культуру.

Як мне паведамілі, адкрыццё ўсё ж адбудзецца на наступны дзень.  
Прабач нам, Максім... Не мы дрэнныя — жыццё такое.

В.Акуліч.  
Фота аўтара.

## Юбілей

## ЧАЦВЕР УСПАМІНАЎ

Па добрай традыцыі на  
літаратурны чацвер у музей Якуба  
Коласа сабраліся прыхільнікі творчасці  
песняра, яго родныя. На гэты раз тэма  
сустрэчы была не зусім звычайная —  
юбілей Ю.К.Міцкевіча, аднаго з сыноў  
Якуба Коласа. У першыя майскія дні  
яму споўнілася 67 гадоў... Але пра-  
жыць на свеце Юрку было наканавана  
толькі 24 гады. Перад вайной, у 1940  
годзе, ён скончыў географічны факуль-  
тэт БДУ і адразу ж быў прызваны ў  
Чырваную Армію. Ваіна застала яф-  
рэштара Міцкевіча ў Мінску, Юрка  
далучаецца да адной з часцей, якая  
прымае ўдзел у абароне Смаленска.  
Апошні ліст ад яго сям'я атрымала 20  
верасня 1941 года.

Цікава пра кароткае жыццё брата  
расказаў заслужаны работнік культу-  
ры Рэспублікі Беларусь Даніла Кам-  
станцінавіч Міцкевіч.

Успамінамі падзяліўся Канстанцін  
Аляксандравіч Самавал.  
У гэты вечар у доме Якуба Коласа  
гучалі творы песняра. Іх натхнёна,  
па-майстарску чытала народная ар-  
тыстка Беларусі Марыя Захарэвіч. У  
заклучэнне выступіў выканаўца  
аўтарскай песні, студэнт БДУ Вале-  
рыў Пазнякевіч.

Вёў літаратурнае свята загадчык  
аддзела музея Іван Сцяпанавіч Курбека.

Л.Бяляцкая.

## Выставы

## "Я — ДРАЗДОВІЧ ЯЗЭП.."

Людцы, дзякуй за хлеб,  
Вы мяне шанавалі.  
Я — Драздовіч Язэп,  
Вы пазналі?

Вы пазналі таго самага беларускага графіка, жы-  
вапісца, скульптара, які вучыў людзей прыгожасці, які не  
адно пакаленне выхаваў-вырасціў на высокіх прынцыпах  
сапраўднага мастацтва? Нарадзіўшыся на Віцебшчыне,  
ён заўсёды чэрнаў адсюль творчае натхненне. Вобраз

## Стоп-факт

ЧЛЕНСКІЯ  
БІЛЕТЫ СМБ

Як паведаміла Цэнтральны  
камітэт СМБ, у музейную гру-  
пу пры ЦК Саюза моладзі Бе-  
ларусі перададзены членскі  
білет гэтай маладзёжнай ар-  
ганізацыі за нумарам 000001.  
Вучаніца СШ № 56 г.Гомеля  
Ліза Баравікова атрымала  
білет СМБ за нумарам 000002.  
На білеце няма былой камса-  
мольскай сімвалікі, у ім не тра-  
ба будзе адзначаць плату  
членскіх складаў. А ўсяго з  
пачатку года ў СМБ уступіла  
больш за 1000 чалавек, у ас-  
ноўным школьнікі. Паступова  
па ўсёй рэспубліцы пройдзе  
перарэгістрацыя членаў было-  
га ЛКСМБ, і тыя, хто выраш-  
ыць застацца ў новай мала-  
дзёжнай арганізацыі, таксама  
атрымаюць новыя білеты.

## Фестывалі

## Тэатральны тыдзень у Полацку

З 25 па 30 мая ў Полацку, у Палацы  
культуры вытворчага аб'яднання  
"Шкловалякно", праходзіць тэатраль-  
ны тыдзень. У ім бяручы ўдзел Мас-  
коўскі тэатр кляўнады і эксцэнтрык  
"Канфуз" з праграмай "Дзеці Нікуліна",  
узорны юнацкі тэатр-студыя "Гар-  
монія" з даўма спектаклямі для дзяцей:  
"Любоў да трох апельсінаў" паводле  
п'есы Карла Гоцы і "Жыў-быў Геракл"  
паводле старажытна-грэчаскай  
міфалогіі.

Народны тэатр "Пілігрым" з Полацка

## Ноты іспанскія — інструменты беларускія

Завяршыўся тыдзень іспанскай му-  
зыкі на Беларусі. У апошні дзень фес-  
тывалю выконваўся ракіем барселон-  
скага кампазітара Х.Бэнгуэра, прыс-  
вечаны каталонскаму паэту Сальвадо-  
ру Эспры. У выкананні твора прынялі  
ўдзел сімфанічны аркестр Бел-  
дзяржфілармоніі, харавая капэла імя  
Рыгора Шыры, беларускія салісты  
Н.Руднева, В.Іанум, А.Міхайлаў,  
А.Снітко.

Як паведаміла дырэктарка Барсело-  
наканцэрта сеньёра Сільвія Касэт  
Таліас, выканаўца майстэрства нашых  
музыкаў выдатнае, адпавядае  
еўрапейскаму узроўню і таму яна мае

прадстаўляе ластапоўку "1937... Спра-  
ва №..." паводле А. Стэвікага. Уд-  
зельнічае ў тэатральным тыдні Мінскі  
тэатр песні Я. Паллаўскай і А.  
Ціхановіча. А завершыць гэтую цікавую  
імпрэзу Беларускі дзяржаўны ака-  
дэмічны тэатр імя Я. Купалы, які  
выносіць на суд глядачоў "Таліаўную  
завоеў".

А. Рагачоў.

## Лесвіца ў неба

## Трамвай надзеі

У гэту нядзелю шмат каго з мен-  
чукоў і гасцей сталіцы Беларусі  
малі здзівіць нечаканымі сустрэчамі.  
Людзі ў экзатычных адзеннях спя-  
ваюць экзатычныя песні і пры гэтым  
вельмі гарача ўсміхаюцца. Цялы  
трамвай спявае Харэ Крышна маха-  
мантру, ды не толькі трамвай —  
метро, аўтобус, парк Ча-  
люскінаў...

Што гэта было?  
Вайшнавы, ці крышнаіты — як іх  
ахрысціла КДБ. Было свята Харэ-  
нама, на якое завітаў са Злучаных  
Штатаў у гасці па запрашэнню  
Мінскай Грамады Разумення  
Крышны гуру (духоўны настаўнік)  
Індрадзіёмна Свамі Махарадж.

— Я вельмі ўсцешаны, што, пер-  
шы раз трапіўшы ў Мінск, бачу так  
шмат людзей, якія цікавіцца Разу-  
меннем Крышны. Дарэчы, гэта  
надзіўна, усё вяртаецца на кругі  
свая. Пры экстрэмальных тэмпера-  
турах вада ці выпараецца, ці замяр-  
зае. Пры нармальнай жа яна зноў  
робіцца вадкасцю — пара кандэн-  
суецца і лёд растае. Тое ж адбыва-  
ецца і з людзьмі.

У Бібліі сказана: "Дзеці павядуць  
іх на нябёсы". На свяце Харэнамы  
дзеці прымаюць самы актыўны ўдзел.  
Яны нават саліравалі ў вайш-  
наўскім хоры. Самыя маладзёжныя  
Баларама і Джагонатха прыехалі  
разам з бацькамі з Чарнігава, з Ук-  
раіны, каб пабачыць гуру. Яны не  
вучацца ў агульнай школе, аднак  
адыхацыю для сваіх 7-8 год маюць

на лепшую і здольны шляхотна ад-  
казаць на любое пытанне. Даве-  
даўшыся, што я з газеты, Баларама  
зварнуўся да сваіх аднагодкаў:

— Паўтарайце, калі ласка, маха-  
мантру  
Харэ Крышна Харэ Крышна  
Крышна Крышна Харэ Харэ  
Харэ Рама Харэ Рама  
Рама Рама Харэ Харэ

— і вы будзеце шчаслівы!  
Я глядзеў на карагод вайшнаваў,  
на танцуючых дзяцей, на гуру  
Індрадзіёмна Свамі Махараджа,  
які пасылаў іх пялёсткамі руж, і ду-  
маў. А можа гэта праўда і ў ду-  
хоўным свеце кожны крок — танец,  
кожнае слова — песня, кожны дзень  
— фест? Што ні кажыце, а вайш-  
наўскі трамвай, які пракаціўся па  
нашым горадзе, дорыць надзею.

А пялёстка ружы я ўсё ж захаваў  
на шчасце.

Паўлюк Быкоўскі.



## КУР'ЕР ТЫДНЯ

Жанна Анатольеўна ІВАНОВСКАЯ,  
загадчык гуманітарна-эстэтычнага цэнтра "Селена" пры  
аб'яднанні пазашкольных устаноў (АПУ):

— З кастрычніка ў СШ № 78 Савецкага раёна г.Мінска працуе наш цэнтр,  
створаны па ініцыятыве аддзела маладзёжных рухаў АПУ сумесна з  
адміністрацыяй школы. Меркавалася весці работу па трох накірунках: адра-  
жэнне нацыянальнай самасвядомасці школьнікаў праз краязнаўчы, гістарычны,  
фальклорны гурткі, сацыяльна-псіхалагічная адукацыя, дзейнасць секцыі жур-  
налістыкі і інфармацыі. Школа знаходзіцца ў "цяжкім" раёне горада, шмат дзяцей  
выходзяць з неспрыяльных сем'яў. І таму дзейнасць гурткоў Цэнтра, навучэнне ў  
якіх да таго ж бясплатнае, паспрыяла б палепшэнню становішча. Але сродкаў  
не хапае: шэжа з афармленнем памяшканняў, з арганізацыяй пазедак дзяцей па  
краі. Складваецца ўражанне, што дзяржаўная структура не зацікаўленая ў  
нашай дзейнасці, жадаючых дапамагчы нам становіцца ўсё менш. Шэжа  
падабраць кадры. Энтаўзіястаў, што пойдуць працаваць з дзецьмі за мінімальную  
плату, вельмі мала.

Але ж намаганнямі АПУ і калектыву Цэнтра ладзіліся экскурсіі, па асабістай  
ініцыятыве псхалагаў для старшакласнікаў быў прычаты курс лекцый "Сям'я  
і шлюб". А кіраўнік турысцкага клуба Я.Ю.Мароз наладзіў працу з падлеткамі,  
якія стаяць на ўліку ў інспекцыі па справах непаўналетніх.

Дзеці прывыклі, што ў школе гучыць беларуская мова. Для самых маленькіх  
ладзіліся фальклорныя святы "Каляды" і "Туханне вясны", канцэрты тэатра песні.  
Мы шукаем тых, хто гатовы працаваць з намі, творчыя, зацікаўленыя людзямі.  
А таксама спонсараў, якія б маглі падтрымаць нашае пачынанне.

Аляксей КРАЎЦОЎ, лейтэнант:

— Што турбуе мяне сёння? Тое ж самае, што многіх  
іншых афіцэраў, лёс якіх падобны на мой. Я з сям'ёй  
(жонка і двухгадовай дачкой) жывём у афіцэрскай  
казарме. Хто жыве там, ведае, што гэта такое.  
Санузел — адзін на цэлы паверх. Нярэдка для таго,  
каб прыняць ванну, трэба чакаць дзве-тры гадзіны, а  
то і больш. На калідорах пастаянна шум, у пакоі —  
сырэцца. З-за гэтага дачка нясць хварэе. З-за такіх  
умоў пачаліся пастаянныя сваркі з жонкай. Сям'я на  
мяжы развалу. Такія ж сітуацыі, я ведаю, назіраюцца  
і ў іншых афіцэрскай сем'ях, якія жывуць у казармах ці  
вымушаны здымаць пакой за шалёныя грошы. Каманда-  
ванне на нашы прэтэнзіі толькі рукамі разводзіць:  
маўляў, і рады б дапамагчы, ды няма чым...

А цяпер стала яшчэ горш. У сувязі са стварэннем  
нацыянальнага войска над афіцэрамі нависла небяспека  
скарачэння. Яна пагражае практычна кожнаму, у каго  
няма "валасатай рукі". А калі ў шэбе нацыянальнасць  
не беларуская, то і ўвогуле няма ніякай надзеі на тое,  
што гэта будзе цёплае аб'іме. Сам я, напрыклад, па  
нацыянальнасці рускі. Што ж мне загадаеце рабіць?  
Ехаць служыць у Расію? Дык там гэтакіх, як я, і так  
хапае. Сябры прапаноўваюць шукаць іншую работу. А  
што я магу знайсці? Акрамя арміі, я нічога не ведаю і  
не прызнаю. Я — салдат.

Міхаіл Паўлавіч САВІЦКІ, пенсіянер:

— Час цяпер настаў вельмі і вельмі, мякка сказаць, нялёгка.  
Палітыка перамяшчалася з эканомікай, добрае з дрэнным,  
белае з чорным. Розныя дэмакратыі, якія дарваліся да ўлады,  
дзякуючы Курапам, цяпер лезуць у аялкую палітыку ці  
эканоміку, хоць у гэтых сферах амаль нічога не разумеюць.  
Цяпер вырашылі правесці нейкі рэфэрэндум. Дарэчы, калі  
збіралі подпісы за рэфэрэндум, да мяне прыйшоў юнак з  
бела-чырвона-белым значком на курцы. Парэзмяўляўшы з  
ім хвіліны чатыры, я зразумеў, што ён нічога не ведае пра  
сваю рэспубліку, акрамя лозунга "Жыве Беларусь!". Ды і  
без яго ведаю, што яна жыве. Але наўрад ці выжыве яна,  
калі нашы паважаныя дэмакратыі рыхтуюць нам такіх  
нашчадкаў. І за гэта балюча, вельмі балюча.

І яшчэ. Ну, правядуць яны гэты рэфэрэндум, ну, скінуць  
урад. А што далей? Што змогуць даць яны народу, калі не  
ведаюць не толькі законаў эканомікі і палітыкі, але не  
ведаюць нават гісторыі Беларусі? Здаўляецца? А хто ж  
крычаў на ўсіх скрывахаваннях, што бела-чырвона-белы сцяг  
з'яўляецца беларускім? Дэмакратыі. Але чаму ж яны забы-  
валіся пры гэтым пра тое, што менавіта пад гэтымі сцягамі  
тоўтонскія рыцары прыходзілі на нашу зямлю, палілі  
беларускія вёскі, забівалі нашых людзей, гналі іх у палон.

Вось такія "разумнікі" рвуцца да ўлады, вось такія людзі  
хочуць перавярнуць жыццё беларусаў. Толькі ў які бок?



## УЗБРОЕННЫЯ СІЛЫ. Ствараюцца і... скарачаюцца

Калі гаворка ідзе пра нацыянальныя войскі, можна сцвярджаць адназначна: яго лёс турбуе ўсіх. Менавіта таму была працягнута такая цікавасць да прэс-канферэнцыі, якая адбылася 22 мая ў акруговым Доме афіцэраў г.Мінска. На ёй міністр абароны Рэспублікі Беларусь генерал-палкоўнік П.П.Казлоўскі расказаў пра работу, якая праводзіцца па стварэнню нацыянальнай арміі, адказаў на пытанні журналістаў і прадстаўнікоў грамадскіх арганізацый.

Беларуская армія будзе адрознівацца адбылой. Калі раней Беларуская ваенная акруга забяспечвалася з цэнтра, атрымліваючы адтуль неабходныя матэрыяльныя сродкі і тэхніку, то зараз усе задачы такога характару кладуцца на плечы кіраўніцтва Міністэрства абароны.

Падбор і размеркаванне і генералаў, і афіцэраў ідзе ў першую чаргу з улікам іх прафесійнай падрыхтоўкі, дэлавых якасцей. Колькасць Міністэрства абароны ў параўнанні з існуючай структурай БВА скараціцца ўжо сёння дзесці на 15-20 працэнтаў. У перспектыве плануецца працягнуць такое скарачэнне і ў бліжэйшыя гады. Так, толькі колькасць генеральскіх пасадак зменшыцца на 30-40 працэнтаў.

Зараз вырашаюцца пытанні рэалізацыі канстытуцыйных патрабаванняў па нейтральнасці і бяспекі ядзернай Беларусі, пераход да абарончай ваеннай дактрыны і рэфармавання Узброеных Сіл. Галоўны змест рэформы ў тым, каб перавесці тую групоўку войскаў, якая знаходзіцца сёння на тэрыторыі рэспублікі і падначалена Міністэрству абароны ў меншую па колькасці, скараціўшы прыкладна на 40 працэнтаў. Новая групоўка будзе мець задачы абарончага характару, што прыняццова зменіць на значэнне БВА, якую ва ўсе часы рыхтавалі для наступлення. У выніку армія

будзе складацца з трох відаў войскаў, што закладзена і ў Праекце закона аб абароне: сухапутных войскаў, ваенна-паветраных сіл і войскаў супрацьпаветранай абароны. У колькасным складзе гэта будзе не больш як 95 тысяч чалавек. Гэта абумоўлена эканамічнымі магчымасцямі Беларусі і яе абарончымі запатрабаваннямі.

"Найбольш складаным пытаннем, — адзначаў П.П.Казлоўскі, — з'яўляецца скарачэнне, і ў першую чаргу — афіцэрскага саставу. У гэтым годзе плануецца скараціць 62 воінскія часці. Каля 20 тысяч афіцэраў будуць звольнены ў запас. Афіцэры, канешне, не вінаваты ў тым, што нам прыходзіцца ісці на такі крок. Таму падобныя пытанні ставяцца на дзяржаўным узроўні. Плануецца распрацаваць праграму і па будаўніцтву жылля, і па перавучанню афіцэраў, якія пойдуць у народную гаспадарку. Магчыма, будзем дапамагаць ім працаўладкоўвацца. Нельга забываць і пра маладых афіцэраў, якія заканчваюць ваенныя ўстановы. Дарэчы, толькі ў гэтым годзе ва Узброеныя Сілы прыйдзе каля трох тысяч такіх людзей. І вельмі не хацелася б пакідаць іх за бортам жыцця. Па рашэнню Саўміна ствараецца група, якая будзе распрацоўваць праграму па сацыяльнай абароне вайскоўцаў.

Цяпер па пытанню, якое цікавіць усіх вайскоўцаў: што ж будзе з тымі, хто трапіць пад скарачэнне? Тут скажу, што Вярхоўным Саветам прынята пастанова аб пенсійным забеспячэнні вайскоўцаў. У цэлым жа працэс скарачэння плануем правесці плаўна, на працягу некалькіх гадоў".

На прэс-канферэнцыі было пастаўлена пытанне аб лёсе вайскоўцаў-беларусаў, якія служылі за межамі рэспублікі. На гэта міністр адказаў, што вядзецца вялікая работа па вяртанню іх на

радыму. З Закаўказзя, напрыклад, выведзены нашы землякі. Але не ўсе. Там на добраахвотнай аснове працягваюць службу некалькі дзесяткаў чалавек. З арміі Малдовы нашы землякі выведзены цалкам. Толькі ў Таджыкістане ёсць палітанікі-беларусы. Але і яны ў хуткім часе вернуцца на радзіму.

Было на канферэнцыі і такое казальнае пытанне: калі ж міністр абароны Беларусі прыме прысягу на вернасць сваёй рэспубліцы?

"Тэкст прысягі, — адказвае Павел Паўлавіч, — павінен быць не салдацкі. Такую прысягу я, як салдат, прымаў яшчэ ў 61-м годзе. Калі Вярхоўны Савет распрацуе спецыяльную прысягу, то я яе прыму абавязкова".

Вельмі цікавіла прысутных пытанне аб лёсе ваеннай маёмасці. Выявілася, што частка маёмасці будзе рэалізавана ў народную гаспадарку Беларусі. "За кошт гэтага мы хочам вырашыць пытанні сацыяльнай абароны вайскоўцаў". Стратэгічныя ядзерныя сілы з рэспублікі выводзяцца. Колькасць танкаў будзе скарачана таксама. "Па сённяшняй сітуацыі вялікі танкавыя групы, тым больш у нашай балоцістай мясцовасці, не патрэбны". У беларускай арміі плануецца сфарміраваць неабязжараныя механізаваныя брыгады, якія будуць мець вялікую агнявую моць і маневранасць. Пакуль што няма такіх распрацовак, каб прыстасаваць танкі для выкарыстання іх у народнай гаспадарцы. А таму лішак танкаў будзе... пераплаўляцца на нашых беларускіх металургічных заводах.

Частка ваенных палігонаў таксама знойдзе сабе новых гаспадароў. Разглядаецца неабходнасць многіх вучэбных палёў. Безумоўна, колькасць іх будзе скарачана. Непатрэбныя прададзім для выкарыстання ў народнай гаспадарцы. А вось што будзе з палігонамі, размешчанымі вельмі блізка ад Мінска — ва Уруччы і Калодзішчах?

На гэта П.П.Казлоўскі адказаў: "Тут стаіць 120-я мотастралковая дывізія імя Вярхоўнага Савета. І таму нельга не мець пад рукой вучэбна-га цэнтра. Бо, калі вазіць цэлую дывізію за 60 верст на Барысаўскі палігон, то 120-я па сваёму кошту стане "залатой".

Што ж. На паперы нацыянальная армія ўжо амаль сфарміравана. Застаецца самае галоўнае: перанесці ўсё гэта на жывых людзей.

Франц Лявіцкі.

## Беларускае войска.

### Погляд БЗВ

У вайсковых калектывах былой Чырванасцяжнай Беларускай ваеннай акругі Беларусі згуртаванню вайскоўцаў створаны пэўны нацыяналістычны імідж. Кансерватыўны вайсковы арганізм нават і сёння ўпарта супраціўляецца працэсу беларусізацыі. Ён зацікава ігнаруе ўсялякія выразныя праявы нацыянальнай самасвядомасці. Пра гэта, у прыватнасці, і вялася гаворка на нядаўняй прэс-канферэнцыі, удзел у якой узялі кіраўнік БЗВ падпалкоўнік Мікола Статкевіч, актывісты арганізацыі.

Пакрысе ствараюцца новыя Узброеныя Сілы Рэспублікі Беларусь. Але ўсё ж складаецца ўражанне, што маюць яны колішні, дэнацыяналізаваны твар. Ці не таму адзін з ваенных журналістаў, ахрысціўшы БЗВ як палітычную арганізацыю, ледзьве не заганнымі вызначыў клопаты згуртавання пра прыняцце новай прысягі, пра паслядоўнае пашырэнне асяродкаў беларускай мовы ў войску.

Мікола Статкевіч адказаў на гэткае ўпкіканне БЗВ наступным чынам: — Клопаты пра прысягу сваёму народу, пра вяртанне беларусаў да роднай мовы — найперш дзяржаўныя пытанні, а не палітычныя.

Намеснік старшыні БЗВ палкоўнік Уладзімір Савянок на ўзгаданай прэс-канферэнцыі асабліваю ўвагу звярнуў на факты карупцыі ў войску. Ён пазнаёміў прысутных з афіцыйнымі паперамі, якія сведчаць пра раскраданне дзяржаўнай маёмасці на суму, што і па сённяшнім часе ўражае. Сотнямі тысяч, мільёнамі рублёў вызначаецца яна.

— Што ж датычыць ваеннай пракуратуры, — заўважыў палкоўнік У. Савянок, — то ў нас з імі кантакт не ладзіцца, на вялікі жал.

Пра тое, якую працу вядзе БЗВ сярод дапрызыўнай моладзі, расказаў маёр запаса Алесь Статкевіч. Зараз арганізацыя праводзіць так званую акцыю патрыятызму. Яе задачы — як мага шырэ азнаёміць школьнікаў, моладзь са старонкамі вайсковай гісторыі, выхоўваць у юнакоў пачуццё адказнасці за лёс сваёй Айчыны.

Першы крок ужо зроблены. Шэраг рэспубліканскіх газет надрукавалі кароткі агляд вайсковай гісторыі Беларусі "Забутая слава".

Але ж важна, каб і гісторыя, і ўвогуле нацыянальнае патрыятычнае выхаванне як мага шырэ дакрануліся непасрэдна вайсковых калектываў. Такага ж, на вялікі жал, пакуль не адбылося. І калі адбудзецца — невядома. Пакуль на справе мала што робіцца. Як, дарэчы, і на паперы. Прадстаўнікі БЗВ распрацавалі праекты праграмы гуманітарнай падрыхтоўкі для войска. Пытанні, тэмы складзены з улікам беларускай гісторыі. Не ж, у воінскіх калектывах вывучаюць усё, што тычыцца расійскай воінскай славы. Чаму так?.. Відаць, яшчэ і таму, што на тэрыторыі Беларусі сярод афіцэраў служыць усяго толькі дваццаць працэнтаў беларусаў. Але і гэта сіла немалая, былі б вось яны беларусамі не толькі па пашпарту.

Падводзячы вынікі прэс-канферэнцыі, падпалкоўнік Мікола Статкевіч заўважыў: — Наш рух ніколі не ставіў задачу зрабіць нешта толькі ў войску. Мы дбаем пра ўсю Беларусь... Армія ствараецца дзеля народа, а ўжо пасля народ клопатіцца пра армію.

Алесь Карлюкевіч.



Даведнік "ПАС": суполкі і лідэры

## Асацыяцыя войнаў-інтэрнацыяналістаў Рэспублікі Беларусь

утварылася ў красавіку 1990 года. На той момант ужо існавала некалькі падобных арганізацый: Саюз вэтэранаў Афганістана, Усеаўсаяна арганізацыя, што мела 14 заснавальнікаў — міністэрствы і ведамствы. Была распаўсюджана дырэктыва камандуючага сухапутнымі войскамі генерала Варэнікава аб стварэнні філіялаў Саюза вэтэранаў Афганістана. Але Асацыяцыя, мады яшчэ гарадская, Мінская, вырашыла пайсці сваім шляхам: не адмаўляючыся ад супрацоўніцтва з іншымі зацікаўленымі арганізацыямі, абрала для сябе незалежнасць і самастойнасць. Асацыяцыя не мела іншых заснавальнікаў, акрамя 202 чалавек, што прысутнічалі на ўстаноўчай канферэнцыі ў Барысаве.

У адрозненне ад шмат якіх іншых грамадскіх аб'яднанняў, што з'яўляюцца хутчэй "згуртаваннямі па інтарэсах", Асацыяцыя лічыць сваёй самай галоўнай задачай адстойванне правоў сваіх удзельнікаў, дапамогу сем'ям загінуўшых, памёршых ад ран і хвароб, інвалідам, удзел у праграмах па іх медыцынскай і сацыяльна-працоўнай рэабілітацыі. У Асацыяцыі бяруць удзел як асобныя людзі, так і цэлыя арганізацыі. Асацыяцыя зарэгістравалася як рэспубліканская грамадская арганізацыя. Яе структуры дзейнічаюць у большасці абласных і раённых цэнтраў Беларусі.

Прадстаўляем аднаго з лідэраў згуртавання. Знаёмцеся — Бацяя Юры, намеснік старшыні Асацыяцыі войнаў-інтэрнацыяналістаў Рэспублікі Беларусь. Па адукацыі — юрыст, 29 год, жанаты.

— Вам не здаецца, што афганская тема зараз стала нявыгаднай для ўсіх, хто яе старанна намагавецца "закрыць"?

— Што датычыць адносінаў да нашага руху ў рэспубліцы, то нас усё высока ўзнеслі над зямлёю, але затым рэзка кінулі, а зараз спрабуюць дабіць нагамі. Днямі мне казалі, што Афганістан быў, прайшоў і забудзецца, але я не згодны. Гэта гісторыя 25 тысяч чалавек, якія праз гэта прайшлі, а гісторыю забываць нельга. Сфаўленне да гэтай тэмы найбольш яскрава паказвае каменне, што стаіць дагэтуль на месцы, дзе мяркуецца ўзвесці помнік. Было шмат размоў наконт абранага для яго месца: гэта

востраў на Свіслачы, у раёне Тройцакага прадмесця. Былі адмоўныя водгукі прэсы. Але помнік будзе стаць там: ёсць рашэнне гарвыканкама, у Саўміне абмяркоўваецца пытанне аб выдзяленні пэўнай сумы з былой партыйнай казны. Быў адкрыты рахунак. І вялікі дзякуй усім, хто пералічваў на яго сродкі. Зараз мы прыйшлі да згоды з Саюзам моладзі Беларусі, што заказчыкам помніка будзе наша Асацыяцыя, хоць, канешне, такія помнікі павінны будавацца на грошы дзяржавы.

Таксама павінна быць прынята дзяржаўная праграма, прычым, не на пэўны перыяд, а доўгатэрміновая. Тут трэба выходзіць ужо на Закон пра ўдзельнікаў вой-

наў. Будзем, аднак, спадзявацца, што помнік на Свіслачы стане помнікам апошнім ахвярам апошняй вайны.

— Якую работу праводзіць Асацыяцыя?

— Мы не намагаемся моцна афішаваць сваю дзейнасць. Прывесці буйное мерапрыемства куды лягчэй, вядома, чым рабіць скрупулёзную штодзённую працу. Мы не просім міласціны ў дзяржавы, хочам працаваць і зарабляць самі. Але Асацыяцыя абкладаецца падаткам. Шэраг арганізацый пазбавілі ад падатку мясцовыя ўлады. Прадпрыемствы, на якіх працую не меней за 70 працэнтаў войнаў-інтэрнацыяналістаў, пазбавлены ад падаткаў, але ж гэта проста смешна. Але чаму моцна не абкладаць падаткам на дабавачную вартасць творчыя саюзы, а нас — не. Нам кажуць: чаму мы хочам "выехаць" за кошт дзяржавы. Але ж гэта — наш даўнік, і яна павінна ўзяць на сябе клопат пра ўдзельнікаў вайны.

Зараз мы працуем сумесна з Камітэтам пры Савеце кіраўнікоў дзяржаў па зборы інфармацыі аб прапаўшых без вестак, а толькі беларускіх грамадзян такіх — 12 чалавек. Засталіся бацькі, дзеці тых, хто загінуў. Іхнія ўдовы. Самі мы ніколі не вырашым гэтыя праблемы, мы можам толькі дапамагаць дзяржаве. Напрыклад, 54 чалавекі выехалі на прэзаванне на Кубу, каля 80 дзяцей нашых войнаў, дзяцей, што пацярпелі ад Чарнобыля, вызаджалі на аздараўленне, і мы дзякуем фонду Чарнобыля і іншым арганізацыям, што нам дапамагалі.

На выбарах мы будзем вылучаць

дэпутатаў, змагацца праз Саветы за свае правы. Мы і зараз працуем з Камісіяй Вярхоўнага Савета па справах моладзі, з Дзяржкампрацы.

— Ці існуе супрацьдзеянне вашай арганізацыі?

— Так. Напрыклад, у Брэсцкай вобласці ў адказ на наш зварот прыходзяць два адказы за подпісамі намеснікаў старшыні выканкама з прамежкам у два дні: першы — за, другі — супраць. У Нясвіжы гарвыканкам дае нам памяшканне пад стаматалагічны кабінет, а райвыканкам адмяняе гэту рашэнне. Існуюць нарматыўныя дакументы па льготам, але начальнік аддзела сацыяльнага забеспячэння Віцебскага аблвыканкама прапануе іншы варыянт, што нават пагаршае існаваўшыя раней умовы.

Я лічу, што ворагаў у нас няма. Ворагі тыя, хто апаганіў помнік у Брэсце, абліў шмальду на помніку ў Мінску.

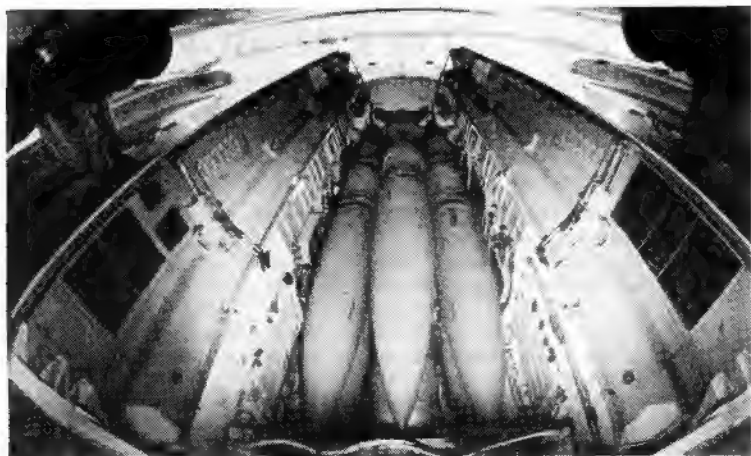
— Вашыя планы на далейшае.

— Працягваем распачатую дзейнасць, у тым ліку і на дзяржаўным узроўні. Дапамагаць тым, хто мае ў гэтым патрэбу.

А.ВОЛІЧ.

«ПАС» падрыхтавала  
Алена АГІБАЛАВА,  
рэдактар аддзела па пытаннях палітыкі,  
тэл. 39-87-94.





## Канверсія: рэальнасць і перспектывы

Абарончы сектар усё яшчэ займае асаблівае месца ў сістэме былой савецкай эканомікі. Дастаткова сказаць, што гадавыя выдаткі на абарончыя патрэбы складаюць каля 200 мільярдаў рублёў (даныя па СНД), г.зн. больш як 25 працэнтаў валавога нацыянальнага прадукту. Справа не толькі ў колькасным баку. Яшчэ больш важны якасны аспект праблемы. Кіруючы спецыяльнай Дзяржаўнай камісіяй, ваеннапрамысловы комплекс у першую чаргу і часта на шкоду грамадзянскім галінам забяспечваўся энергіяй, сыравінай і высокакваліфікаванай працоўнай сілай. Да таго ж, тут была канцэнтравана значная частка навукова-даследчых арганізацый. З 1,5 мільёна, занятых у прыродазнаўча-навуковых даследаваннях, ад 70 да 80 працэнтаў прыпадае на ВПК. Амаль усе лепшыя распрацоўкі ў сферы мікраэлектронікі, сучасных камунікацыйных, інфармацыйных, энергазберажальных тэхналогій, новых матэрыялаў былі канцэнтраваны ў падпарадкаваным сектары, і перадаваліся ў звычайныя галіны толькі ў парадку выключэння, альбо праз шмат гадоў. Такім чынам, у адрозненне ад ЗША, грамадзянскі сектар эканомікі СССР не атрымліваў ад ВПК практычна ніякага імпульсу. Адцягваючы на сябе значныя рэсурсы, алошні, бясспрэчна, нясе сваю долю віны і адказнасці за глыбокі эканамічны крызіс. У той жа час трэба падкрэсліць, што вялізны патэнцыял ВПК мог бы быць выкарыстаны для павышэння эфектыўнасці народнай гаспадаркі. Ужо некалькі гадоў робяцца спробы пераарыентаваць абарончыя прадпрыемствы на вытворчасць грамадзянскай прадукцыі.

У рамках канверсіі неабходна адрозніваць два працэсы: першае, выкарыстанне ў грамадзянскіх мэтах ваенных прыбораў і прыстасаванняў, па-другое, пераход, перапрафіляванне

зваротных вытворчых магутнасцей на выпуск спажывецкіх тавараў. Асабліва добра было б выкарыстоўваць у народнай гаспадарцы армейскія сродкі транспарту і сувязі, павятраходна-разведкі (напрыклад, пры мета-аралагічных і прыродаахоўных даследаваннях), ваенна-марскія гавані, выпрабавальныя палігоны, аэрадромы і г.д.

Пры канверсіі ваеннага патэнцыялу трэба звяртаць увагу не толькі на тэхналагічны, але і эканамічны аспект праблемы. Перш за ўсё неабходны новыя каналы размеркавання рэсурсаў, сувязей паміж пастаўшчыкамі і спажывцамі, якія адсутнічаюць з-за ізаляцыі абарончага сектара ад грамадзянскіх галін, што захоўваецца па сённяшні дзень. З гэтага пункту гледжання больш мэтазгодна наогул спыніць ваенную вытворчасць на асобных прадпрыемствах, а вызваленыя рэсурсы, работнікі, матэрыялы пераводзіць на грамадзянскія прадпрыемствы. Паколькі ўмовы працы, заробатная плата ў абарончай індустрыі лепшыя, чым у грамадзянскіх галінах, неабходна зыходзіць з таго, што работнікам першага сектара будзе неабходна кампенсацыя. Канверсія народзіць асабліва вострыя сацыяльна-эканамічныя праблемы ў раёнах высокай канцэнтрацыі абарончых прадпрыемстваў, перш за ўсё на Урале, Украіне, у Маскве, Санкт-Пецярбургу, Ніжнім Ноўгарадзе, Мінску. Але яна можа і адродзіць паміраючую эканоміку нашай краіны. Ужо цяпер на Беларусі шматлікія прадпрыемствы абароннай накіраванасці рытууюцца да выпуску альбо ўжо выпускаюць камп'ютэры, АТС, тэлефоны, факсы, электрапраты і г.д. Адно шкада: працэс гэты ідзе даволі марудна. Ад ВПК, з яго магутным патэнцыялам можна чакаць значна большага.

Па матэрыялах БДВ.

## "ПЕПСІ-КОЛА" ВЫБІРАЕ БЕЛАРУСЬ

На Беларусі створана унікальнае сумеснае беларуска-амерыканскае прадпрыемства "БЕЛПАК". Агульны кошт гэтага праекта — 100 млн. дالараў ЗША. Займацца яно будзе вытворчасцю пластыкавых бутэлек для прахладжальных напояў. Заснавальнікамі "БЕЛПАКА" сталі такія кампаніі як: "Пепсі-Кола Інтэрнэшнл", "Істмэн Кэмікл Компані", "Хімвалакно", МПА шавковых тканін. Здаецца, справа зрушылася, пачаўся прыток замежнага капіталу ў Беларусь?

## Вострая сітуацыя

## Нагрукуем — будзем ездзіць?

Далусім, што вы — аўтамаатар і проста любіце хуткую язду на добрым аўтамабілі па гладкай і роўнай стужцы шашы! Што ж, гэта вартае захапленне для дзелавага чалавека, праўда, і не самае бяскрыўднае ў наш час. Як кажучы, былі б пад рукой колы: канешне, лепш уласныя, але на крайні выпадак добра і службовая машына. Сядзі за руль, заводзь матар і — калі сабе з ветрыкам куды душа пажадае! Калі, разумею, яшчэ і маеш у кішэні вадзіцельскае пасведчанне. А калі яго няма, ды не прызнаеш курсы ў былым ДТСААФе ці ДАІ — тады што рабіць? Адказ на гэтыя пытанні вы знойдзеце, прачытаўшы гэтую амаль крымінальную гісторыю пра сучасных нашчадкаў Астапа Бендара.

...За сто з нечым кіламетраў ад Кіева размяшчаны дзіўны горад абласнога маштабу, у якім нарадзіўся і вырас аўтар гэтых радкоў. Папулярны артыст савецкай эстрады Г.Хазанав у свой час у адной са сваіх Інтэрмедый назваў яго пяшчотна — Рыо-дэ-Жытомір. Дык вось, менавіта сюды гадоў шэсць таму прывялі з Беларусі шляхі-дарогі грамадзяніна В.Бунаса. А прыехаў ён з канкрэтнай мэтай — набыць недарэгі вядзельскае пасведчанне. У рэстаране цэнтральнай гасцініцы, як часта бывае ў чужым горадзе, пазнаёміўся з двума маладымі людзьмі (назвам іх Сержуком і Васілём). Пад час багатага застолля яны разаварыліся, і гасці падзялілі сваімі жыццёвымі праблемамі. Між справай Вячаслаў Фёдаравіч паскардзіўся на тое, што хутка падыходзіць чарга на набыццё аўтамабіля, а вадзіцельскага пасведчання ў яго няма...

— Што ж, можам дапамагчы тваёй бядзе, — пасля багатага лачастунку сказаў Васіль. — Толькі спатрэбіцца 200 рублёў і фотаздымак. Зробім такія прыватныя, што толькі здзіўліся!

З гэтага гісторыя з набыццём вадзіцельскага пасведчання забывалася, бо жыццёмрэчана зрабілі Бунасу выдатнае пасведчанне, і пачатка была як сапраўдная, сумненняў ні ў каго не выклікала. Таму ён ахвотна аддаў дзвеце рублёў і падзякаваў новым сябрам. А праз два гады нарэшце падыйшла доўгачаканая чарга на "Запарожца" — шматтысячная армія аўтамабілістаў краіны папоўнілася яшчэ адным аўтаўласнікам.

Вадзіцельскае пасведчанне ў Вячаслава Фёдаравіча даўно чакала гэтай падзеі і ён адразу ж сеў за руль. А то, маўляў, хадзі там на нейкія курсы, вылучай правілы, потым здавай экзамены суровай камісіі, колькі часу марнуецца... Бунасу здавалася: нішто ўжо не здолее азмрочыць ягонай радасці. Але раптам усё нечакана сапсавалася, калі ў канцы студзеня інспектар ДАІ звярнуў асабліваю ўвагу на ягоныя дакументы і адправіў іх на праверку ў лабараторыю...

У падобнай сітуацыі некалькі гадоў таму апынуўся і грамадзянін Л.Бандарэнка. Аднак лепей прадставім слова яму самому і звернемся да тлумачальнай запіскі, напісанай на імя пракурора:

"Спачатку я ездзіў на машыне брата (набыў у 1988 г.). Калі з'явілася неабходнасць у вадзіцельскім пасведчанні, я вырашыў, каб скараціць час на атрыманне новых правоў і адкрыццё катэгорыі "В", набыць іх.

Вадзіцельскае пасведчанне набыў на Камароўскім рынку г.Мінска за 200 рублёў у чалавека паўднёвай нацыянальнасці.

Пры набыцці вадзіцельскага пасведчання мяне запэўнілі, што яно зарэгістравана ў органах ДАІ г.Адэсы, і я ездзіў з упэўненасцю, што ў мяне сапраўдныя правы.

Калі я правідаўся з паста ДАІ па Магілёўскай шашы, мяне спынілі і пры правярцы высветлілася, што пасведчанне ў мяне паддробленае".

Даволі цікавае тлумачэнне для сталага чалавека, ці не так? Гэта ж паглядзіце, як несумленна абышоўся з ім "паўднёвы" чалавек з рынку! Скажу, што прадае дакументы сапраўдныя, а на справе ўзяў ды ашукаў...

Яшчэ далей двух папярэдніх герояў майго апаведу пайшоў спадар П.Галачкін. Яшчэ ў 1987 годзе ён загадаў набыць сабе вадзіцельскае пасведчанне ў Магілёўскай вобласці па зусім умераным (для таго часу — заўважце) кошту замест былога, якое ён згубіў. А таму, што свайго аўтамабіля ён не меў, то ўсе гэтыя гады спакойна катаўся на чужым. Гэта ж нават лепей — менш клопатаў і перажыванняў за машыну, ды і на паліве многа эканоміцца.

Усё бі і надалей так працягвалася, каб не прыкры ініцыянт з супрацоўнікамі ДАІ. Неяк ноччу

яны затрымалі Галачкіна за кіраванне транспартным сродкам у нецвярзым стане. Вось як ён сам растлумачыў гэты выпадак. Напярэдадні, маўляў, дапамагў суседу рамантаваць машыну. Пасля працы крыху выпілі, каб абмыць паспяховы рамонт. Потым селі і паехалі крыху пакатацца... Дарэчы, затрымалі сяброў каля дзвюх гадзін ночы. Гэтая акалічнасць, відаць, засцерагла няўдалага вадзіцеля ад магчымых наступстваў. Добра, што ў такі час трасы звычайна пустыя.

Фінал гэтай начной вандроўкі быў заканамерны — канфіскацыя паддробленага дакументаў. Аналагічныя непрыемнасці напаткалі і двух іншых герояў — В.Бунаса і Л.Бандарэнка.

Добрая парада пад канец: жадаеце стаць аўтамаатарам — не толькі станьце ў чаргу на набыццё, але і дачасна паклапаціцеся пра вадзіцельскае пасведчанне. Праўда, які з двух магчымых шляхоў выбраць — вырашайце самі. Толькі папярэдзім: сучасныя нашчадкі Астапа Бендара не дрэмлюць, заўсёды гатовы падпіліваць даверлівых прастакоў на рынках многіх гарадоў, чуйна ўлоўліваючы сённяшні попыт і кан'юнктуру рынку. Так, напрыклад, зараз вадзіцельскія правы на шырока вядомым у СНД Камароўскім рынку каштуюць 1000-1500 "драўляных", у Маскве ж просіць — 800-1000, а ў Новасібірску — шмат танней — усяго за 500-800 "парваніх" нам зробіць выдатнае пасведчанне.

Вось, праўда, ездзіць з ім вельмі рызыкоўна, асабліва на ўласным аўтамабілі. І будзеце асабліва пільныя з такімі званымі "паўднёвымі" гасцямі, якія прапаноўваюць правы з пячаткай Адэсы-мамы. Аглядуць вас вакол пальца! Ужо лепей набыць, калі так ужо патрэбна, дакументы, вырабленыя ў любым іншым месцы — у Бярэзінаве, Амерыцы, Чыцы ці Тырлаўцы...

Аляксей Безвясельны.



## Стон-факт

## Не да святаяў

Цяпер, калі інфляцыйныя працэсы бяруць людзей за горла, карыстацца паслугамі міжнародных аўтобусаў пасля шалёнага павышэння кошту квіткоў стала вельмі небяспечна.

Жыхар горада Віцебска Р. Раманаў, які вырашыў з'ездзіць са сваёй сям'ёй на свята ў Мінск, у гасці, ледзь апытомнеў, даведаўшыся, што такое "задавальненне" будзе каштаваць больш за тысячу рублёў.

Мо і не давялося б яму пасля паездкі звяртацца да псіхіятра, калі б не ўявіў, што за такія грошы павіна быць і абслугоўванне на самым вышэйшым узроўні. Але ж небараку нават не прадставілі "сядзячага" месца ў аўтобусе...

## А сала з'елі

Жыхарка г.п. Руба Нікалаева М.А., прачытаўшы аб'яву аб тым, што калгас "Перамога" Віцебскага раёна прымае ад насельніцтва свіней, вырашыла прадаць свайго парсюка. Усё было б добра, калі б гадоўны ўрач калгаса Уткевіч не аформіў яго як кныра (удвая меншы кошт).

Зараз пакрыўджаная гаспадыня спрабуе праз суд даказаць адсутнасць асемянняючых здольнасцей у свайго парсюка. А як дакажаш, калі сала, як высветлілася, з'елі ўжо.

А. Камар.





ад Труны Боскай



## АГОНЬ



Нязгасная лампада, якую запалілі ад агню каля Труны Боскай у Іерусаліме, прыйшла на Беларусь. Падзея гэтая была прымеркавана да Свята славянскай пісьменнасці. Шлях агню пралягаў праз Турцыю, Балгарыю, Чэх-Славакію, Украіну. Ад плошчы Незалежнасці людзі ідуць да Свята-Духавага кафедральнага сабора.

У ім запальваюцца свечкі ад агню нязгаснай лампады, людзі запальваюць свае свечкі, каб аднесці частку агню ў свае дамы. Хрэсны ход прайшоў у выхадныя дні ва ўсіх прыходах Беларусі.

Фота Сяргея Брушко.





Журналістам нячаста выпадае пісаць пра сябе, пра сваю прафесію. Але журналістыку невыпадкова называюць чацвёртай уладай. І асабліва ў наш кантраверсійны час шмат што залежыць ад пазіцыі прэсы, ад магчымасці свабодна абменьвацца думкамі дзеля пошуку найбольш аптымальных шляхоў развіцця. З гэтай нагоды нельга абысці ўвагай семінар маладых журналістаў Літвы, Украіны і Беларусі, які на пачатку травеня арганізаваў у Варшаве міжнародны Фонд дэмакратычнага цэнтра Усходняй і Цэнтральнай Еўропы. На гэты семінар былі запрошаны і нашыя карэспандэнты.

## БУДНІ ЧАЦВЁРТАЙ УЛАДЫ

У беларускую групу ўвайшло сем чалавек: мы, карэспандэнты "Чырвонай змені", што ніжэй падпісаліся, журналістка часопіса "Парус" Дзіна Міна, адказны сакратар гродзенскай газеты "Маладзёжны кур'ер" Сяргук Лаўнік і былы журналіст "Навінаў БНФ", а цяпер фотакар "ЛІМа" Уладзімір Панада, здымкі якога ўпрыгожылі і наш рэпартаж. Здаецца, не названымі засталіся яшчэ двое. Так, сапраўды, арганізатары семінара запрасілі і двух прадстаўнікоў Задзіночання беларускіх студэнтаў, якія выдаюць часопіс "Студэнцкая думка". Але нам не пашчасціла пазнаёміцца з імі бліжэй, бо яны прыехалі крыху пазней, дый пасля мала ўвагі ўдзялялі не толькі афіцыйным мерапрыемствам семінара, але і сяброўскім сустрэчам за сталом.

У Варшаву мы ехалі з Менску праз... Гародню. І не толькі таму, што гэты кружны шлях аказваўся на пяток дзяржаў таннейшы за прамы, не толькі з прычыны пражывання ў Гародні аднаго з нашых калегаў, але і таму, што, бываючы ў Польшчы, сапраўды беларус не можа аб'ехаць беларусаў Беларастоўчыны.

Спатканні нашыя пачаліся ў рэдакцыі беластоцкага тыднёвіка "Ніва", дзе нас прывітаў і сам рэдактар Віталь Луба, і журналісты газеты. Адна з іх, Міра Лукша, пасля смачнай вячэры і духмянай кітайскай гарбаты ўладкавала ўсю групу на начлег.

Але чытачы, пэўна, разумеюць, што гарбата лепей успрымаецца на смак, чым на слых, таму зручней распавесці пра праблемы, што ўзніклі ў беларускім жыцці на Беларастоўчыне. Мы ведаем, што выданне беларускіх газет і часопісаў нават на радзіме натыкаецца на вялікія цяжкасці, а што ўжо казаць пра замежную Беларусь? Беларуская грамадска-культурная таварыства (БГКТ), афіцыйнаму выдаўцу "Нівы", апошнім часам чамусьці стала недаспадобна тая пазіцыя і тыя думкі, што выказвалі журналісты штотыднёвіка. На наш погляд, канфлікт заключаецца ў розным стаўленні да прэсы: БГКТ хацеў мець з "Нівы" ўласны паслухмяны орган, а журналісты прэтэндавалі на свабоднае выказванне думак. У рэшце рэшт "Ніва" вырашыла цалкам выйсці з-пад апакрыта БГКТ, якое ў адплату забрала ўсе выдавецкія камп'ютары. На сённяшні дзень журналісты пастаўлены ў даволі складаную фінансавую сітуацыю. Працы вельмі шмат, але агульны настрой у рэдакцыі пераконвае ў тым, што ў беларускай Беларастоўчыне будзе незалежная газета. Беларускія ўсюды трымаюцца на энтузіязме і самаахвотнасці. І гэта быў першы ўрок для нас, не запланаваны арганізатарамі семінара, але за які мы ім вельмі ўдзячны.

Варшава сустрэла нас добрым траўніскім надвор'ем і квеценна зеланіны, якой мы яшчэ не бачылі, ад'язджаючы з Беларусі. Але больш нас уразіла не гэта, а праграма, падрыхтаваная арганізатарамі семінара, план якой мы атрымалі адразу пасля прыезду. Высокі ўзровень мерапрыемства адчуўся ўжо тады, калі пасля доўгай дарогі мы змаглі прыняць душ і адпачыць ва ўтульных нумарах дома студэнтаў "Рыўера". Дый сам семінар прадугледжваў сустрэчы на ўзроўні не студэнцкай і шматтыражнай прэсы, а, бадай, на вышэйшым узроўні чацвёртай улады: дырэктар прэс-бюро Польскага ўрада Збігнеў Рыкоўскі, шэраг спецыялістаў у галіне выдавання, распаўсюджвання і рэкламы найбольш папулярнай у Польшчы "Газеты Выборчай", галоўны рэдактар урадавай газеты "Жэчпосполіта" Дарыуш Фікус, шэф Варшаўскага бюро вядомага ва ўсім свеце амерыканскага часопіса "Ньюсвік" Анджэй Нагорскі і г.д. Дарэчы, з апошнім пазнаёміліся гутаркамі ў нас асабіста адбыліся больш цёплай прыватнай размова змяшчаюць: аказалася, хоць сам Анджэй нарадзіўся ў Шатландыі, але ягоная маці паходзіць з Меншчыны (вёска Вязынь).

Плённая і напружаная праца пачалася ў самы першы наш вечар у Варшаве. Крыху адпачыўшы ад дарожнай стомы, усе ўдзельнікі семінара сабраліся ў адным з холаў "Рыўеры" на сваю першую нараду. Усяго прыехала 16 чалавек. Акрамя названай сям'ясабознай беларускай групы, было 6 маладых журналістаў з Літвы і 3 — з Украіны. Вызначыўшы сістэму, паводле якой павінны адбывацца нашыя сустрэчы, мы прынялі рашэнне аб выданні семінарскай

газеты-аднадзёнкі, дзе б кожны меў шанец выказаць свае думкі і ўражанні з нагоды ўбачанага і пачутага. Галоўным рэдактарам аднадзённа быў абраны чалавек, які і падкінуў гэтую ідэю — вядомы польскі пісьменнік і перакладчык Чэслаў Сэнюх. Ён цудоўна ведае літоўскую, украінскую мовы, а асабліва беларускую, адкуль паходзяць ягоныя карані.

Перш чым перайсці да распаведу аб падзеях семінара, крыху спынімся на ідэі ягонай правядзення. Вядома, што затраты на гэтую акцыю былі немалыя. Каму выгадна выдаваць уласныя грошы на адукацыю чужых спецыялістаў? Здавалася, лагічнага адказу на такое пытанне няма. Але да іншай высновы прыходзіш, аналізуючы



агульныя працэсы, што адбываюцца ў Еўропе.

Еўропа імкнецца да інтэграцыі. Яна перажывае ўжо нямаля эканамічных крызісаў і ваенных катаклізмаў. Людзі не могуць жыць у пастаянным адчуванні ворага пад бокам, не маючы паміж сабою зносін і не падтрымліваючы сяброўскіх кантактаў. На якіх жа прынцыпах і з кім будаваць гэтае яднанне?

За часы савецкай імперыі мы таксама аб'ядноўваліся, але гэта было яднанне аднолькавых. Таго, хто не ўпісваўся ў стандартную форму, штучна падганялі пад яе. Захад, здаецца, раней за нас асэнсавваў, што яднанне павінна адбывацца з павягай да адметнасці суседа. Народы цікавыя адзін аднаму тым, што яны розныя. І вось цяпер, калі імперыя развалілася, на ейныя аскепкі глядзяць з увагай тым больш, чым болей яны здольныя выявіць сваю адметнасць і патэнцыялы самастойнасці.

Прапаноўваючы нам азнаёміцца з польскім друкам, які вось ужо некалькі гадоў жыве ва ўмовах сапраўдных рынковых адносін і шукае палітычнай незалежнасці ў эканамічнай стабільнасці і свабодзе слова, заходнія спонсары семінара хацелі, відаць, падвесці нас да думкі, што выйце для дэмакратычнага грамадства не ў заізалягаванасці прэсы, а ў ейнай свабодзе.

Дырэктар агенцтва "Агора" Севярын Блюмштайн цудоўна раскрыў нам тэму "Выданне і фінансаванне прэсы". Практыка паказвае, што найменшым уплывам карыстаюцца выданні, якія фінансуюцца або дзяржавай, або пэўнымі партыямі, хоць некаторыя партыйныя лісткі ідуць нават на бясплатнае распаўсюджванне.

А што ж астатнія выданні? Кажуць, што яны трапілі ў моцную эканамічную кабалу ад рэкламадаўцаў. Але параўнаем гэтую залежнасць: менавіта ад партый і ад рэкламадаўцаў. Апошніх цікавіць толькі папулярнасць выдання, якая фарміруецца дзякуючы свабоднаму абмену інфармацыяй, незалежнасць выказванняў... Гаворка пра скіраваны адбор матэрыялаў тут не ідзе, хоць апошняе для партыйнай прэсы з'яўляецца ключавым.

Вельмі ярскім прыкладам для ілюстрацыі гэтых слоў можа стаць "Газета Выборча". У маі 1987 года яна паўстала як афіцыйны орган выбарчага камітэта "Салідарнасць" і адразу набыла вялікую папулярнасць. Прычыны гэтай папулярнасці тояцца перш за ўсё ў тым, што тады гэта

было адзінае апазіцыйнае акно ў татальнае сцяне камуністычнае прэсы. Паралельна незалежны прафсаюз выдаваў штотыднёвік "Салідарнасць", тыраж якога даходзіў да 500 000 экзэмпляраў. Аднак са зменай абстаноўкі зацікаўленасць людзей крайнімі палітычнымі лозунгамі прыкметна аслабела. "Газета Выборча" адна з першых зразумела, што прэса павінна несці аб'ектыўную інфармацыю, а не палітычны каментарый да яе. І вось вынік: "Газета Выборча" стала цалкам незалежнай і выдаецца намагаюцца выключна рэдакцыйнага калектыву

ка-авангардыста Лібенштайна, на спецыяльна выдзеленыя грошы набылі альбомы Далі, Шагала, Пікаса, кнігі па гісторыі Польшы і Беларусі. Свае думкі мы пакінулі ў адзіным нумары газеты-аднадзёнкі "Беларусь-рапэс", якая меркавалася як беларуска-украінска-літоўскае выданне, але па шэрагу прычын (у тым ліку і з-за несабранасці нашых калегаў) стала выключна беларускай. Так што, думаем, і беларусы пакінулі аб сабе добрыя думкі ў нашых замежных калег, і самі павезлі з сабою карысныя вопыты.

(даходзіла нават да судовага працэсу з саюзам "Салідарнасць"), тыраж яе зрабіў адной з самых папулярных газет Польшчы, у той час, як штотыднёвік "Салідарнасць" скаціўся да 15—20 тысяч асобнікаў. А тое, што 75 працэнтаў фінансаў "Газеты Выборчай" дае рэклама, што гэтую рэкламу з давальненнем даюць у "Выборчу" розныя фірмы і грамадзяне, можна лічыць хутчэй заслугой газеты. Дый як жа інакш, калі пазіцыя выдання дапускае нават крытыку тых, каму яно сімпатызуе.

Падобныя метамарфозы перажыла і была ўрадавая газета "Жэчпосполіта", заснаваная яшчэ ў 1982 годзе. Калі ранейшы рэдактар Тадэвуш Мазавецкі стаў прэм'ер-міністрам, ягонае месца заняў Дарыуш Фікус. Ён зразумев, што мода на ўрадавыя выданні прайшла, бо сам урад шматпартыйны, а кожная партыя мае свае выданні. "Жэчпосполіта" стала незалежнай газетай для бізнесменаў, палітыкаў, інтэлігенцыі. Фінансуе яе французскі канцэрн "Керсон" і... рэклама. Гэта не выданне для мас, а хутчэй газета пэўнай бізнесэліты грамадства, тым не менш тыраж яе трымаецца каля чвэрці мільёна асобнікаў і дае магчымасць мець салідны ўплыў на грамадства.

Пад час візітаў у рэдакцыі гэтых выданняў мы звярнулі ўвагу, што кіраўніцтва там пільна клапаціцца пра ўмовы працы жур-



налістаў: камфартабельная мэбля, прадуманы дызайн памяшканняў, забяспечанасць тэхнічнымі сродкамі (прынтары, камп'ютары, тэлефоны, тэлефаксы). Нават такія новатворы, як незалежная прыватная станцыя "Радые Z", якая вяртае выключна на Варшаву і наваколле, зарабіць грошы на рэкламе, не ў апошнюю чаргу падумала і пра ўмовы працы.

На жаль, зусім у іншых умовах аказалася Беларуская рэдакцыя Польскага радые, якая падпарадкавана пакуль дзяржаўным структурам фінансавання. Адсюль і састарэла абсталяванне, якое ўбачыш хіба ў якойсьці вучэбнай студыі ў нас, недахоп стужкі, кадраў. Адно, што тут радуе, — энтузіязм людзей, іхняя адданасць справе Беларускага Адраджэння.

Шкада, газетная плошча не дазваляе шырока раскінуцца думкамі і ўражанямі, атрыманымі пад час семінарскае працы. Але нельга абысці хоць словам цудоўную культурную праграму, што прапанавалі арганізатары. Наўрад ці бываючы ў Варшаве турыстычна або па запрашэнню сваякоў кожны з нас дазволіў бы сабе візіт у тэатр за 120 000 злотых, бо на рублі гэта складае цэлую месячную нашу зарплату — 1200 рублёў (у Польшчы журналіст-пачатковец зарабляе за месяц 4 мільёны, злотых, а сталы спецыяліст — да 8 мільёнаў; гэта адпавядае 40 і 80 тысяч рублёў у месяц). Але мы трапілі і на ўразліваю рок-опэру Януша Юзафовіча "Метро" на сцэне Варшаўскага драматычнага тэатра, і на фільм італьянскага рэжысёра Леанарда Берталучы "Апошні імператар", і на выставу маста-

Бадай, галоўнае ў гэтым вопыце — асэнсаванне таго, што колер скуры, нацыянальная неспрымальнасць, ідэйныя непаразуменні і так ужо дастаткова раз'ядноўваюць народы, раздзяляюць на часткі краіны. Найбольшая небяспека тоіцца ў тым, што ў сэрцы зняверанага і галоднага чалавека можа нарадзіцца злосьць і чорная зайдрысць да таго, хто жыве лепш. Яшчэ няблага, калі гэтая зайдрысць прымусяць лепш працаваць ды нешта змяняць у сабе, каб жыць лепей, аднак зусім нярэдка яна прыводзіць да больш простага — да жадання націснуць кнопку ядзернай ракеткі і ... ураўнаважыць жыццёвыя ўмовы ўсіх на зямлі.

І таму людзі Усходняй Еўропы павінны знайсці паразуменне не толькі паміж сабой, але і з людзьмі Заходняй Еўропы. Здаецца, семінар у Варшаве дапамог нам на ўласныя вочы убачыць, што можа даць свабода. Свобода друку, свабода выказвання сваіх думак, свабода эканамічнай дзейнасці. Паразуменне дасягаецца рознымі шляхамі, і каб дасягнуць яго — не шкада грошай. Бо скажы, як вядома, плаціць даойцы: калі кожны будзе будаваць толькі сваё шчасце, яно можа нечакана разляцецца ад таго, што сусед, аказваючыся ў ізаляцыі, пайшоў памылковым шляхам.

Усвядоміць гэта павінна ў першую чаргу ўлада кожнай краіны. І мы, прадстаўнікі чацвёртай улады, можам толькі падзякаваць Фонду дэмакратычнага цэнтра Усходняй і Цэнтральнай Еўропы ды асабіста Павалу Казанецкаму і Якубу Баратынскому, што яны наклапаціліся пра гэта.

Зміцер Лукашук,  
Віталь Мартыненка.  
Беласток—Варшава—Менск



### НА ЗДЫМКАХ:

- Аб праблемах беларусаў Беларастоўчыны распавядае Віталь Луба.
- Беларуская група выпускае "Беларусь-рапэс".
- Семінар вядуць Якуб Баратынскі і перакладчык Даніэль Зых.
- Візіт у рэдакцыю "Радые Z".
- Шэфа беларускай рэдакцыі Польскага радые Ярэка Іванюка ўзрадавала сустрэча з калегамі па другі бок мяжы.

Фота У.ПАНАДЫ.



# Культ дрэў у беларусаў



Многія народы свету пакланяліся не толькі камяням і вадаёмам, але і дрэвам. Культ дрэў звязаны з анімістычнымі культамі абогатварэння прыроды. Амаль ва ўсіх еўрапейскіх народаў існаваў культ дубу. Дубовы былі свяшчэннымі месцамі. І дубы сімвалізавалі магутнасць. У грэкаў дуб лічыўся дрэвам Зеўса, у рымлян — Юпітэра, а ў беларусаў — дрэвам Пяруна і звязваўся таксама з культам продкаў. Таму невыпадкова шмат курганных могілнікаў

знаходзіцца менавіта ва ўрочышчах з назвамі Дубішча, Дубкі, Дубняк, Задубенне, Дубавіца. Цікава адзначыць, што многія каменныя язычніцкія ідалы і культаваныя валуны таксама выяўлены ва ўрочышчах пад назвамі Дубіні, Дубовае, Дубовы Грудок і т.п.

Яшчэ і сёння можна пачуць, як старыя магутныя дубы называюць Волатам ці Асілкам. На пачатку нашага стагоддзя некаторым дубам насілі ахвяры, на іх галінкі

вешалі ручнікі. Напрыклад, у 20-я гады каля в.Царкавішча на Ушачыне вельмі шанавалі дуб, які быў побач з крыніцай. Прыходзячы браць вяду са святой крыніцы, людзі клалі ахвяры ў дупло дуба. Калі ў 1921 годзе чырвонаармейцы спалілі дрэва, то людзі працягвалі класці падарункі на абгарэлы пень. Паблізу Магілёва, на гарадзішчы Барсучая Горка, шанаваліся крыніца і стары дуб, на Бягомельшчыне Саўкін Дуб, а на Ашмяншчыне пакланяліся аднаму з дубоў у лесе і звалі яго "Дэвайцс", што ў перакладзе з літоўскай мовы азначае "божышча".

У этнаграфічнай літаратуры ўпамінаецца яшчэ шмат іншых паклонных дубоў, як, напрыклад, на беразе Сажа, каля Слоніма, Вітаўтаў Дуб на Віцебшчыне. У пісьмовых крыніцах XVII-XVIII стст. неаднаразова ўпамінаюцца сосны, якія карысталіся асаблівай павагай мясцовага насельніцтва. Шмат паданняў пра сасну запісана і этнографамі. Неаднаразова згадваецца паклонная сасна паміж вёскамі Мервінам і Цімашанкамі Аршанскага павета. Широка-вядомай была і сасна каля в.Старыца Салігорскага раёна. Расказваюць, што аднаму селяніну, хвораму на вочы, прыснілася, што, каб вылечыцца, ён павінен побач з сасной паставіць крыж. Селянін так і арабіў і нібыта вылечыўся. Яшчэ ў канцы мінулага стагоддзя людзі неслі да сасны лён і грошы. Да сённяшняга дня народ расказвае паданне пра сасну ў Мішневічах Шумлінскага раёна і пра дзве сасны Лідскага замка. Сасну ж на кургане каля в.Узрэчка на Глыбоччыне называюць Французская Сасна, а сасну каля Сцёп-Каменя каля вытокаў Віліі зваюць Сасна-Куліна. Да нядаўняга часу ў адну з соснаў на балотце каля в.Шаршуны поблізу Радашковіч кідалі грошы.

Цікавыя звесткі маюцца пра тры ліпы каля в.Каплянцы Бярэзінскага раёна. Каля гэтых дрэў наладжваліся святы, з'язджалася шмат сялян з навакольных вёсак, адбываліся кірмашы. Потым адна ліпа згарэла ад маланкі і ў пачатку XX ст. дзве ацалелыя ліпы, паводле павер'яў, працягвалі лячыць людзей ад псіхічных хвароб. Для гэтага хвораму трэба было пралезці праз дзірку ў дрэве. Пасля гэтага ён павінен быў разарваць на сабе тую частку адзення, якая дакраналася да хворага месца. Потым разарванае адзенне пакідалі каля дрэва і надзявалі новае. На Браслаўшчыне існуе паданне, што пасля пажару кляштара на востраве возера Неспіш захавалася толькі адна ікона Божай Маці, якая і сёння аб'яўляецца менавіта на ліпе аднаго з астравоў.

Шмат паданняў звязана таксама з асінай, вярбой і бярозай. Напрыклад, ад назвы "асіна" атрымала назву і вёска Асінагародок на Пастаўшчыне. У гэтай вёсцы ёсць старажытнае гарадзішча. У паданні пра яго гаворыцца, што ў час шведскага нашэсця там стаяў рускі полк. Разведка данесла, што шведы ідуць ад в.Сарокі, і тады пачалі служыць малебен, а абразы павесілі на асіне. Але не паспелі скончыць малебна, як прыйшлі шведы. Жыхары кінуліся ў бой, адбілі шведаў і пагналіся за імі, а ікона так і засталася на асіне. Потым на гэтым месцы пабудавалі Пакроўскую царкву і ў яе смясцілі чудатворную ікону, якая і пачала называцца Асінагародокскай іконай.

Сёння людзі ўжо не звяртаюцца да дрэў за лячэннем і парадкай, але яшчэ ад старажытаў можна пачуць паданні і павер'я, якія з'яўляюцца адгалоскамі міфаў нашых далёкіх продкаў.

Людміла Дучыц,  
старшы навуковы супрацоўнік  
Інстытута гісторыі АН БССР.

## Цярністы шлях аграджэння

Складаныя працэсы, якія вызначалі развіццё нашай краіны ў XX стагоддзі, прывялі да істотных змен старажытных традыцый беларускага народа. Новы час нарадзіў свае песні, абрады і рытуалы, асновай якіх стала не маральна-этычная і эстэтычная накіраванасць, а пампезная элітарная рафінаванасць, не заўсёды адпавядаючая жыццёвым рэаліям. Штучныя, выпрацаваныя ў метадычных кабінетах дэпартаменту культуры рытуалы ўлічвалі спецыфіку гістарычнага развіцця этнасу, не апіраліся на фундаментальныя даследаванні ў галіне сацыялогіі і фальклору. Больш таго, адміністрацыйна-камандавы стыль ужывлення новых абрадаў прыводзіў да таго, што распрацаваны сцэнарыі абрадаў распаўсюджваліся ў межах краіны без уліку традыцый той або іншай мясцовасці.

Сёння, калі ліквідавана ідэалагічная цензура і мы атрымалі магчымасць свабоднага самавыяўлення, генеральны шлях развіцця культуры сталі надзвычай шматлікімі. Часам нават у асяроддзі прадстаўнікоў адной сацыяльнай або ўзроставай групы яны маюць узаемавыключны характар. Маладзёжную аўдыторыю, напрыклад, апанавала маскультура прызмерна шырокага спектра выяўлення. Разам з тым набірае моц і тэндэнцыя ўзрастаючай зацікаўленасці да духоўных вытокаў народнай культуры.

Безумоўна, строга навуковы падыход да з'яў сучаснага фальклорнага адраджэння дае магчымасць заўважыць шматлікія прынцыповыя адхіленні ад традыцыйных спосабаў культурнай трансляцыі. Аднак сама па сабе цікавасць да вуснапаэтычнай творчасці сведчыць аб тым, што папярэдні перыяд не прывёў яшчэ этнічную свядомасць да гэнна-спадчынных мутацый. Перарванае ў часе адвольнае развіццё культуры захавала яе рэшткі ў прасторы і памяці этнасу. Свядомасць, заціснутая універсальнай і стандартызаванай навакольнага асяроддзя, усё больш акрэслена імкненнем зразумець ісцінную і вечную каштоўнасць мазаічных рэліктаў традыцыйнай, матэрыяльнай і духоўнай культуры (аднаўленне храмаў, мастацкіх промыслаў і рамёстваў, адраджэнне народных свят з усёй адпаведнай арыбутакай, вяртанне спрадвечных назваў гарадам і вёскам).

Павышаная зацікаўленасць да адраджэння духоўнай культуры прыводзіць да значнай трансфармацыі форм і спосабаў яе бытавання і функцыянавання, узнікаюць спецыфічныя інтэграцыйныя працэсы, якія аб'ядноўваюць фальклор з рознымі тыпамі мастацкай культу-

ры, у выніку якіх сучасны фальклорны субтрат становіцца значна шырэйшы, чым яго старажытная сінкратычная першааснова. Безумоўна, галоўнай задачай фалькларыстаў з'яўляецца актыўная праца з фальклорнымі калектывамі, якія захоўваюць асноўныя асаблівасці аўтэнтычнай песеннай культуры і неспрэчна працягваюць існаванне традыцый. Інфарматары найбольш сталага ўзросту баіцца нам сёння адзіна магчымай жывой ніткай паміж мінулым і сучаснасцю. Атрыў кожнага валаконца гэтай ніці можа прывесці да звужэння бытавання традыцый і канчатковага яе адмірання ў будучым. Таму сёння вельмі важна стварыць універсальны банк фальклорна-абрадавых каштоўнасцей з дапамогай высокакачэснай аўдыявізуальнай апаратуры. Такія праца ўжо распачата на Беларусі. Рэспубліканскае радыё і тэлебачанне ствараюць відэафільмы аб правядзенні асобных народных свят, аб творчасці фальклорна-этнаграфічных калектываў. На жаль, гэта неабходная, але вельмі адказная справа не апіраецца на навуковую аснову і таму мае негатыўны бок. Спрошчана-журналісцкая папулярызатарская дзейнасць нарадзіла шэраг фільмаў, у якіх не ўлічваюцца лакальныя асаблівасці песеннай культуры і народнага адзення. Паспешліваць у стварэнні фільмаў і адсутнасць высокакваліфікаванай навуковай кансультацыі сказілі сюжэтны рэпертуар, як правіла, пакідаючы неадпаведнай яго найбольш арыяльную, рытуальна абумоўленую частку. Справа ў тым, што прадстаўнікі розных фальклорных калектываў бачылі па тэлебачанні выступленні сваіх папярэднікаў і, спадзеючыся самім трапіць на блакітны экран, пераймалі іх песні, не ўлічваючы пры гэтым, што здавён гэтыя песні не былі характэрны для канкрэтнай мясцовай традыцыі. І, як правіла, адбывалася запазычанне не лакальна прымкаваных абрадавых твораў, а пазаабрадавых ці нават тых, якія ў XX ст. узніклі ў асяроддзі рускага або ўкраінскага этнасу, а потым распаўсюдзіліся і на Беларусь. Не ведаючы дакладна шляхоў песеннай міграцыі, тэлежурналісты ахвотна фіксавалі іх у розных мясцовасцях рэспублікі і разважалі аб блізкасці сюжэтнага рэпертуару даволі аддаленых лакальных традыцый. А кіраўнікі калектываў імкнуліся любым чынам трапіць у гісторыю відэакультуры, таму паспешліва развучвалі пачутыя песні, не зважаючы на тое, што не зусім яны родныя.

У цяперашні час на Беларусі існуюць яшчэ дзве формы бытавання вуснапаэтычнай твор-

часці. З аднаго боку, фальклорна-этнаграфічныя калектывы рысуюць праграмы класічнага фальклору, але іх выкананне адбываецца з парушэннем прасторава-часавай суадноснасці, г.зн. ва ўмовах абмежаванай прасторы: на сцэне Палаца культуры ці студыі тэлецэнтра. З другога боку, набірае моц тэндэнцыя адраджэння традыцыйных для сельскай мясцовасці свят ва ўмовах горада. Гэта свята сустрачы вясны, Купалле, памінальніе продкаў ("дзяды"). Каляды (у межах сустрачы Новага года). Шчыльна да гэтай формы прымае папулярызаваную архаічнага пласта культуры самадзейнымі калектывамі. Яны імкнуцца ажыўляць аўтэнтычны фальклор у адрыве ад сацыяльна-гістарычных, прасторава-часавых і этнакультурных умоў.

Шырокая фалькларызацыя сучаснага жыцця скіравана на тое, каб павярнуць стаўленне свядомасці асобы да народных вытокаў, аднавіць этнічную традыцыю з яе ўнутранымі роднаснымі, вытворча-эканамічнымі, канфесіянальнымі і іншымі сацыяльнымі сувязямі, з рытуальна-этычнымі нормамі. Аднак гэты працэс даволі складаны і супярэчлівы. Бадай што галоўная складанасць

зключаецца ў тым, каб ператварыць кожнага ўдзельніка свята з пасіўнага глядача ў актыўнага носьбіта і прадаўжальніка традыцыі. У цяперашні час гэта задача шматразова ўскладняецца прынцыпова недакладным характарам святкавання; звычайна ўсё дзеянне сканцэнтравана ў адным месцы (у парку, на спецыяльнай пляцоўцы або на плошчы). У такіх выпадках наўрад ці ўдасца ператварыць тэатралізаванае шоу-відэаішча ў строга рэгламентаваны рытуал.

Шырокае далучэнне да народнай творчасці як мага большага кола грамадскасці — з'ява станоўчая і неабходная. Але для яе ажыццяўлення патрэбна рэалізацыя прадуманай шматгадовай праграмы сацыялізацыі асобы ў пэўным фальклорна-этнаграфічным локусе. Інакш можна будзе не заўважыць хісткаю мяжу паміж фальклорным адраджэннем і магчымай небяспечай зрабіць яго разнавіднасцю масавай культуры з усімі спадарожнымі атрыбутамі.

І. Крук,  
кандыдат філалагічных навук.







# БЕЛАРУСКІ

1/19. (траўня па ст.ст.). Людзі прыкмячалі: калі ў першы і другі дзень чэрвеня лье дождж — увесь месяц будзе сухі.

3/21. Алёна, Ульяна — дзень ільну.

4/22. Васіліска ("Ад Васіліска і салавей блізка").  
"Ушэсце, Шоснік — дзень агляду жыта; саракавы дзень пасля Вялікадня. Абрад "Ваджэння і пахавання стралы".

5/23. Дзень памяці Ефрасініі Полацкай. Хадзілі ў Полацк пешшу.

7/25. \*Сёмуха каталіцкая<sup>1</sup>.

11/29. Хвядосся Каласяніца ("Хвядосся Каласяніца — жыта каласіцца").

12/30. Сёмушныя, Траецкія, Дзяды — пятніца перад Сёмухай ("У пятніцу вараць поснае, а ў суботу — скаромнае").

13/31. \*Духавая субота, Сёмка, Стаўроўскія Дзяды — працяг памінальных дзён. \*Кляновая субота, Зеленыц, Май, Зеленыя святы — святыя зелены. Ерамей ("Прышоў Ерамей — больш не сей").

14/1. \*Сёмуха, Сямік, Троіца, Ключанне — святы культ продкаў і расліннасці; пяцідзесяты дзень пасля Вялікадня ("Мы куміліся, не сварыліся"). Юстын, Харытон ("Юстын цягне ўверх каноплі, а Харытон — лён").

15/2. Пачатак Праводнага, Гранага тыдня, Русальніцы — наступны дзень пасля Сёмухі. Абрад "Ваджэння куста".

16/3. \*Конскі Вялікдзень — аўторак пасля Сёмухі.

17/4. \*Градабой, Серада-Русаль — дзень аховы ад грому, здабывання "жывога агню"; серада на Русальным тыдні.

18/5. \*Наўская Троіца, Наўскі чацвер — дзень памінання продкаў; чацвер пасля Сёмухі. "Абліваха" — абрад выклікання дажджу.

21/8. \*Пятроўскія запускі — прэдадзень Пятроўкі. Абрад "Разывання вяноў".  
Тодар ("На Тодара раса — канпель палася").

22/9. \*Розыгры — апошні дзень Русальнага тыдня. Пятроўка, Пятроўскі пост ("Хто ў Пятроўку сена не косіць, той зімою ў сабак просіць").

23/10. Купалле — язычніцкае свята летняга сонцаствання ("Сёння Купала, заўтра Ян, пойдзем, дзевачкі, у зялёны гай").

24/11. Ян Купальны, Янаў дзень ("На Яна сонца гуляе").

25/12. \*Дзевятнік — чацвер на дзевятым тыдні пасля Вялікадня ("У жыце... красу здамаець"). Анапрэй ("Святы Анапрэй, радзі каноплі").

26/13. \*Дзевятуха — пятніца на дзевятым тыдні пасля Вялікадня ("Дзевятуха-памяжанацка па межах хадзіла, жытцо абзірала"). Акуліна Грэчышніца, Акуліна Задзярыхвост ("Каровін зык").

28/15. Амос. ("Прышоў Амос — цягне ўгору авёс").

29/16. Ціхан — дзень заканчэння севу на Смаленшчыне. Пётра і Паўла ("Святы Пётра ў косы звоніць, а святы Паўла граблі робіць").

\*Зорачкай абазначаны дні, якія не маюць пастаяннага дня ў календары, а залежаць ад месца Вялікадня ў годзе.

<sup>1</sup> Выдзелены календарныя дні, якія бытуюць ці бытавалі ў беларуска-каталікаў.

Алесь ЛОЗКА.

## ПЕРШАЯ ШКОЛА

1991-ы год, напэўна, застанеца ў памяці брастаўчан як год падпісання на іх зямлі Дагавора аб садружнасці незалежных дзяржаў ды, бадай, яшчэ як год пагаршэння і без таго невысокага ўзроўню жыцця большасці з яе жыхароў. На фоне штодзённых турбот нека ў цэні засталіся многія падзеі мінулага часу і сярод іх такая знамянальная гадавіна, як 400-годдзе з дня заснавання першай на тэрыторыі Беларусі Брэсцкай брацкай школы. А шкада, бо дзейнасць брацкіх школ пакінула глыбокі след не толькі ў гісторыі нашага краю, але і ў сусветнай педагогіцы: нездарма спецыялісты лічаць, што агульнапрынятая зараз ва ўсім цывілізаваным свеце класна-ўрочная сістэма адукацыі задоўга да Я.А.Каменскага практыкавалася ў брацкіх школах Вялікага княства Літоўскага. І гэта, заўважым, пераканаўча пацвярджаецца статутамі першых праваслаўных брацкіх школ, якія дайшлі да нашага часу, — Віленскай і Львоўскай. Брэсцкая брацкая школа была ў гэтым пераліку трэцяй.

Яна была заснавана ў 1591 годзе пры Саборнай царкве Святога Мікалая. "Позволяем мешчанам Берестейским закону Греческого, — сцвярджалася ў Каралеўскай грамаце, — школу рускую при церкви соборной заложенія Святого Николы меті і ўчэных для наўкі і цвічэння дэтем і молодым людем ховаті". Статус "брацкай школы" быў нададзены новай навучальнай установе невыпадкова. Брацтва, як прафесійна-рэлігійныя арганізацыі праваслаўнага насельніцтва, атрымалі шырокае распаўсюджанне ў гарадах Вялікага княства ў XVI-XVII стагоддзях. Яны аб'ядноўвалі прадстаўнікоў розных саслоўяў — купцоў, рамеснікаў, дробную шляхту, духавенства — усіх тых, хто жадаў уступіць у брацтва і быў здольны ўнесці адпаведны ўступны ўзнос. Патрэбнасці брацтва ў адукаваных і культурных людзях павінны былі задавальняць ствараемыя пры іх школы.

Адсутнасць саслоўнасці рабіла іх, бадай, найбольш дэмакратычнымі навучальнымі ўстановамі свайго часу. Нягледзячы на тое, што асноўную частку навучэнцаў брацкіх школ складалі прадстаўнікі сярэдніх слаёў, вучыліся ў іх і дзеці беднякоў, якія, дарэчы, як правіла, вызваляліся ад аплаты за навуку. Становішча вучня ў брацкай школе вызначалася не матэрыяльнай забяспечанасцю яго бацькоў, а выключна поспехамі ў навучанні.

Пытанне аб залічэнні на вучобу ў брацкую школу вырашалася яе рэктарам, які выбіраўся на гэтую пасаду брацтвам. Бацька абітурыента ў прысутнасці двух сведкаў заключаў з ім пісьмовы дагавор, у якім, з аднаго боку, абумоўлівалася плата за вучобу, а з другога — вызначалася, чаму павінны яго сына ў гэтай школе навучыць. Акрамя таго, з бацькоў бралі абяцанне не забіраць сына да поўнага завяршэння ім курсу вучобы.

А ён быў даволі складаным, гэты курс, нават у параўнанні з сённяшнім часам. Адных толькі моў у Брэсцкай брацкай школе вывучалі пяць: лацінскую, грэчаскую, стараславянскую, польскую. Пры гэтым абавязковым было валоданне беларускаю моваю, якая, згодна са Статутам Вялікага княства, з'яўлялася дзяржаўнаю. Акрамя таго, у школе вывучалі рыторыку, дыялектыку, пітыку (майстэрства вершаскладання), астраномію, геаметрыю, арыфметыку, музыку, творы антычных мысліцеляў Арыстоцеля, Платона, Эпікура, летапісныя паданні, рэлігійную літаратуру, царкоўны ўстаў.

На вывучэнне ўсяго гэтага адводзіліся тры гады. Заняткі пачыналіся з дзевяці гадзін раніцы і працягваліся пасля абеду. Нават вечарам, прыйшоўшы дадому, навучэнец брацкай школы не быў прадастаўлены самому сабе: ён павінен быў паўтарыць матэрыял, які вывучаў на працягу дня, і падрыхтаваць абавязковае дамашняе заданне. Кантроль за навучэн-

цамі з боку настаўнікаў (дыдакалаў) быў сапраўды ўсеабдымным: яны наведвалі вучняў дома, каб правесці, як тыя рыхтуюцца да заняткаў, суправаджалі іх пад час богаслужэнняў, правяралі, чым іх выхаванцы займаюцца ў вольны час. Дысцыпліне ў брацкіх школах увогуле ўдзялялася вялікая ўвага: за пропуск урокаў на працягу двух дзён без уважлівых прычын вучня звычайна выключалі з таго, што ў адрозненне ад вучэбных устаноў за розныя правінасці шырока выкарыстоўваліся пакаранне навучэнцаў (розгамі), у брацтва гэтага мера амаль не прымянялася.

Высокія патрабаванні прад'яўлялі брацкіх школ. Невыпадкава, што сярод педагогаў, літаратараў, вучоных, разглядаемы перыяд набыла асаблівае значэнне імя Л.Зізія. У 1592 г. па 1595 г. Менавіта ён з'явіўся ў Вялікім княстве друкаванага буквару, праўда, ужо ў Вільні, куды Л.Зізія пераехаў з Брэсцкай брацкай школы. Ён быў таксама аўтарам "Граматыкі рускай мовы", напісанай у форме пытанняў і адказаў на беларускай мове. Падручнікі Л.Зізія толькі ў школах Вялікага княства, і ў Балгарыі, Сербіі, Польшчы і нават у Рэчы Паспалітай.

Прычыны пераезду Л.Зізія ў 1595 г. і шэрагу іншых высокакваліфікаваных людзей (каў) былі звязаны ў першую чаргу з



# АДЖАД



налі са школы. Характэрна, таню Заходняй Еўропы, дзе выкарыстоўвалася фізічнае, у брацкіх школах Вялікага мянялася.

ўляліся і да настаўнікаў сярод іх было многа выдатных. Асаблівую вядомасць у асветніцкай дзейнасці ў Брэсцкай брацкай школе з'яўляўся стваральнікам першага ўкувара, выдадзенага ў 1596 г. Зізаній пераехаў з Брэста. "Граматыкі словенскай", дказаў на стараславянскай і Зізанія выкарыстоўваліся не ва, іх добра ведалі ў Чэхіі, ат у Расіі.

1595 г. у Вільню (як, дарэчы, аваных брэсцкіх выкладчы-аргу з павышэннем статуса

Віленскай брацкай школы. Наданне ёй статуса "саборнай" у 1594 г. істотна адбілася на павялічэнні аплаты працы настаўнікаў. Невыпадкава, брэсцкі епіскап Іпацій Пацей у сваім лісце ад 25 сакавіка 1595 г. скардзіўся на мясцовых "профессоров школьных", якія "до Вільні на сытшіе пірогі отбегли".

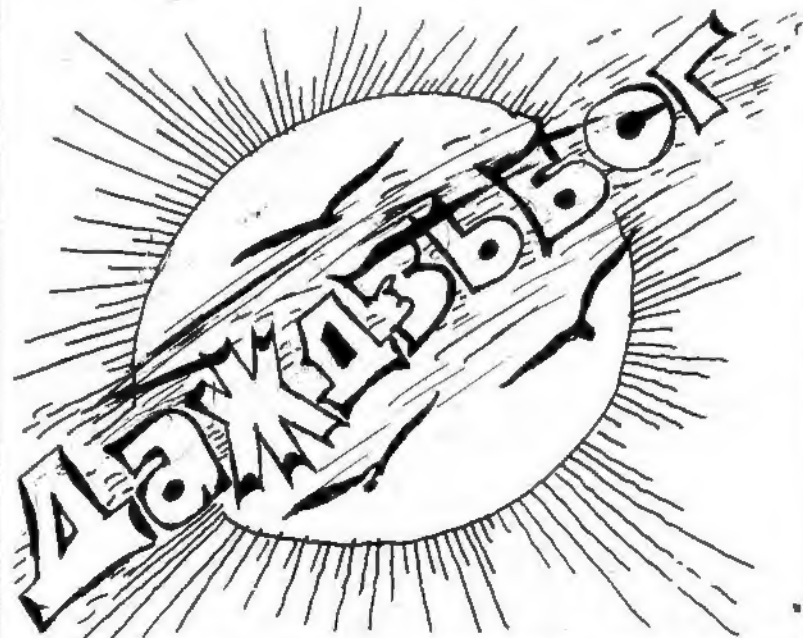
А праз год у Брэсце адбылася падзея, якая аказала ўплыў не толькі на далейшы лёс брацкіх школ, але і на рэлігійную сітуацыю ў Вялікім княстве ўвогуле. Брэсцкая унія 1596 г. абвясціла аб'яднанне праваслаўнай і каталіцкай цэркваў на ўсёй яго тэрыторыі. Праваслаўныя школы пачынаюць паўсюдна ператвараць ва уніяцкія. Не абмінуў гэты лёс і Брэсцкую брацкую школу, якая 26 чэрвеня 1597 г. была ператворана ва уніяцкую. У адпаведнасці з Каралеўскай граматай на ўтрыманне яе уніятм перадаваліся два манастырскія сёлы. Але гэта ўжо другая гісторыя...

Сяргей Яцкевіч,  
доктар філасофскіх навук,  
прафесар Брэсцкага дзяржаўнага  
педагагічнага інстытута.

## Міфалогія

Існуе павер'е, што той, хто Ісправіць вясельле альбо проста нават народзіцца ў маі, будзе "маяцца" ўсё жыццё. Але шмат чым даказана, што гэты забабон не быў уласцівы нашым далёкім продкам. Тыя, наадварот, лічылі май шчаслівым месяцам. Бо менавіта ў гэтым месяцы, згодна з міфам, ажаніўся сам Даждзёбог. Май — апошні месяц вясны, апошні яе перыяд перад пераходам у лета. І якраз у апошні майскі дзень, у

Увесь месяц май (менавіта май, а не травень, як па аналогіі з украінскай мовай да нашых часоў называюць гэты месяц у некаторых рэгіёнах рэспублікі) нашы продкі ўяўлялі сабе нібыта грандыёзную цырымонію падрыхтоўкі нявесты да вясельнага абраду. Канец вясны і пачатак лета, па аналогіі з прыроднымі з'явамі, яны параўноўвалі з пераходам чалавека ад халасцяцкага жыцця да сямейнага. Невыпадкава ў календары



дзень, калі вясна і лета сустракаліся, нашы продкі святкавалі гэтак званы "Ярылін дзень". Менавіта тады шматлікія закаханыя ўступалі ў шлюб. Па сімваліцы свята нявесты прадстаўлялі багіню Маю, а жаніхі — бога Ярылу (адну з іпастасяў Даждзёбога). Дарэчы, у больш позні час, калі частка функцый Даждзёбога была прыпісана Перуну і калі менавіта Пярун узначаліў славянскі пантэон, імя Ярылы сярод многіх плямёнаў стала асноўным для абазначэння Даждзёбога. Але гэта адбылося пазней. Першапачаткова ж гэты бог меў асноўнае імя Даждзёбог, а іншыя — Сварог, Хорс, Ярыла — з'яўляліся своеасаблівымі эпітэтамі вярхоўнага бажства, эпітэтамі, якія ўжываліся ў залежнасці ад таго, што за функцыі гэтага бога ўспаміналіся. Ярылу, напрыклад, прыгадвалі як бога сонца. Вядома, што некаторыя плямёны карысталіся часцей за ўсё толькі якімсьці адным з гэтых эпітэтаў. Гэта рабілася прыкладна гэтак жа, як у старажытнай Грэцыі. Антычныя грэкі, напрыклад, Афродыту даволі часта называлі Кіпрыдай або Цыцэрэяй, а Аполлона — Фебам. Ва ўсіх падобных выпадках размаўляючыя цудоўна ведалі і іншыя імёны прыгадваемых імі багоў.

язычнікаў-славян на гэты месяц прыходзілася і свята багіні Лады (Ляльнік), якая павінна была благаславіць божую пару — Даждзёбога і Маю. У людзей у гэты дзень адбывалася штосьці накшталт сучасных заручын, на якіх сем'і будучых маладых дамаўляліся паміж сабой аб вясельлі. У гэты дзень часцей за ўсё абручаліся юныя пары. Для людзей больш сталага ўзросту і вядучых самастойную гаспадарку зручней было прызначыць вясельле на восень, на той час, калі заканчвалася ўборка ўраджаю.

Пазней, пасля прыняцця хрысціянства, "Ярылін дзень" разам са шматлікімі іншымі язычніцкімі святамі быў выключаны з сялянскага календара. Мала-памалу заглох і звычай майскіх вясельляў. Больш таго, было зроблена ўсё, каб вынішчыць нават саму памяць аб іх. З гэтай мэтай у абарот было пушчана павер'е аб небяспечнасці заключэння ў гэтым месяцы шлюбаў. Для гэтага выкарысталі сугучнасць назвы месяца з рускім словам "маяцца".

Звычай памалу забыўся. Але тое-сёе ў народнай памяці яшчэ захавалася. Успомнім хаця б прымаўку: "Надышоў май — нявесту імай".

Ірына МАСЛЯНІЦЫНА,  
Мікола БАГАДЗЯЖ.



## СПАДАРОЖНІЦА ВОІНА



Час — няўмольная рэч. Ён адносіць у нябыт не толькі людзей і падзеі, але і самую памяць пра іх. І жорстка расплачваюцца бяспамяцтвам нашчадкі тых, хто не здолеў альбо проста не захачеў даверыць паперы ці пергаменту гэтую памяць. Літаральна на кавалях складаем мы для сябе партрэты герояў мінулага: адважных палкаводцаў, мудрых правіцеляў, страсных прапаведнікаў. Сціплых радкоў летапісаў і хронік яўна не хапае, каб добра ўявіць сабе, якімі яны былі на самай справе. Што ж датычыць жанчын, дык звесткі пра іх даводзіцца літаральна адабываць у змрочнага нябыту. Вышэйшая несправядлівасць: летапісцаў у асноўным цікавілі тыя жанчыны, з якімі былі звязаны нейкія скандальныя гісторыі, і амаль нічога не пісалі пра сціпых, рахманых спадарожніц жыцця вялікіх герояў. Нават імёны жонак нашых беларускіх князёў нам вядомы не ўсе. Тым больш радасць даследчыка, калі міжволі адкрыеш для сябе яшчэ адну светлую постаць з шэрагу тых, перад кім схіляліся ў вялікай пашане сучаснікі, тых, каму лёсам было прадвызначана каханнем сваім натхняць на ратныя подзвігі.



• Крыжацкі наезд пад сценамі Наваградка. Акварэль В. Сташчанюка.

Адна з іх — дачка вялікага Гедыміна і жонка славутага Давыда Гарадзенскага, Бірута.

Старажытная балцкая прыказка гаворыць: "У вялікага воіна павінна быць вялікая сям'я". У Гедыміна сапраўды было сем сыноў і сем дачок, якіх падаравалі яму дзве жонкі, Ева і Вольга. Бірута расла сярод сапраўднага кветніка красунь-сясцёр. Але, паводле падання, была самай прыгожай з іх.

Як бы хацелася ў расказе пра Біруту абкружыць яе ў гэты перыяд жыцця сонечнымі промнямі, мудрагелістымі мелодыямі літоўскіх дайнаў, таямнічымі прадказаннямі язычніцкіх жрыц-вайдалотак, вогненнымі вянкамі, што дзяўчаты спускаюць па рацэ, загадваючы пра будучае.

Але гісторыя сціпла маўчыць пра ўсё, што датычыцца жыцця Біруты ў сям'і Гедыміна, акрамя адной дэталі: Бірута была любімай дачкой у бацькі. Ці не з-за гэтага яе імя сярод імёнаў дачок Гедыміна захавалася праз стагоддзі ў сваёй язычніцкай прыгажосці? Сёстраў Біруты летапісы называюць імёнамі, дадзенымі ім пасля хрышчэння, якое дзяўчаты-язычніцы прымалі, каб выйсці замуж за хрысціян. У залежнасці ад таго, каталіцкага альбо праваслаўнага веравызнання будучы муж, князёўны атрымлівалі каталіцкія альбо праваслаўныя імёны. Алдона, Данміла, Марыя — так называлі трох сясцёр Біруты каталіцкія святары перад вячаннем з польскім каралём Казімірам і мазавецкімі князямі Ваньком і Баляславам. Настасся, Соф'я, Марыя — такія імёны атрымалі іншыя сёстры ад праваслаўных папоў перад далёкім шляхам у Маскву, Галіч і Цвер.

Пэўна, у сваёй амбіцыйнасці святары розных канфесій не дамовіліся паміж сабою, стварыўшы для многіх даследчыкаў своеасаблівую загадку: адкуль у адной сям'і дзве Марыі?

У адрозненне ад дачок, з сынамі Гедыміна ўсё зразумела. У іх прыгожыя літоўскія язычніцкія імёны: Монтевід, Любарт, Альгерд, Яўнут, Карыят, Кейстут, Нарымунт. Такія ж, як у сястры Іх Бірута, у далейшым Бірута таксама даводзіцца прыняць хрост перад замужжам. Але прамяністае светлае імя любімай дачкі Гедыміна так упадабае адважны воін Давыд Гарадзенскі, што і ў далейшым будзе называць яе ім жа.

Наогул у Гедыміна ніколі не балела сэрца на конт неабходнасці пераходу членаў яго сям'і ў хрысціянства. Сам ён некалькі разоў за жыццё мяняў веравызнанне. Так жа вольна ставіліся да веры і яго сыны. Вера ніколі не была перашкодай для заключэння шлюбаў Гедымінавых дачок. Аб яго поглядах у гэтых адносінах яскрава сведчыць грамата-адказ на пісьмо рымскага папы, тэкст якой прыводзіць У.М.Ігнатоўскі ў кнізе "Кароткі нарыс гісторыі Беларусі": "Я казаў, што дазволю хрысціянам маліцца па звычай іх веры, русінам — па іх звычай, палякам — па іх. А мы, літвіны, будзем маліцца па нашаму звычай, бо ўсе мы паважаем аднаго Бога".

У 1299 годзе ў Віленскім палацы Гедыміна ўрачыста адзначалі паўналецце юнай прыгажуні Біруты. Тут мы падыходзім акурат да таго часу, калі да здагадак і гіпотэз пра нашу гераіню далучаюцца канкрэтныя факты. Бо менавіта ў гэтым годзе ў родных мясцінах свайго бацькі Доўманта, князя нальшчанскага, упершыню з'яўляецца юны Давыд. Калісьці Доўмант вымушаны быў пакінуць радзіму, бо меў дачыненне

да гібелі Міндоўга. У Пскове князя прынялі на службу, і там жа ад шлюба Доўманта з Марыяй, унучкай Аляксандра Неўскага, нарадзіўся Давыд. Пасля раптоўнай смерці бацькі і маці ў час мору, Давыд, выконваючы апошнюю волю Доўманта, вяртаецца ў Вялікае княства Літоўскае. Нальшчаны ж у гэты час належалі ўжо Гедыміну, якому малады князь і прапанаваў свае паслугі. Прыгледзеўшыся да семнаццацігадовага Давыда, Гедымін з задавальненнем адзначыў для сябе, што юнак валодае незвычайнымі военнымі здольнасцямі. Памятаючы таксама пра тое, якімі слаўнымі палкаводцамі былі бацька Давыда і яго прадзед Аляксандр Неўскі, прадбачлівы і мудры палітык Гедымін давае яму войска.

На жаль, мы не можам прасачыць па фактах, якім чынам паміж юнымі Давыдам і Бірутай узнікла прыязнасць і як яна перарасла ў каханне. Вядомы толькі яго вынік: маладыя людзі ў хуткім часе сталі мужам і жонкай. І шлюб гэты вітала сям'я Гедыміна. Праўда, сёй-той з даследчыкаў бярэцца сцвярджаць, што шлюбам кіраваў не столькі каханне, колькі карыслівы разлік. Але такая канцэпцыя не вытрымлівае ніякай крытыкі. Тыя, хто імкнецца даказаць, што Гедымін шукаў такім чынам дапамогі Пскова, грамадзяне якога лічылі Давыда сваім законным князем, маглі б ўспомніць, што ў адносінах да князёў у псковічоў і наўгародцаў ніколі не існавала ніякіх аўтарытэтаў. Жыхары так званых "вольных гарадоў" успаміналі пра сваіх князёў у асноўным тады, калі над горадам нависала небяспека. Да князя пасылалі "дэпутаты", якія прасілі яго ўзначаліць войска. У мірны ж час заслугі князёў адыходзілі на другі план, і ўлада зноў пераходзіла ў рукі жменькі заможных гараджан. Улада Давыда ў Пскове была па сутнасці фармальнай, і ні на якую дапамогу з боку Пскова Гедыміну разлічваць не даводзілася б.

Гэтаксама недасканалым бачыцца нам і мерка-

ён заўсёды вяртаўся пераможцам з глікай колькасцю ваенных трафеяў.

Лёсам гэтаму воіну было прадвызначана стаць палкаводцам, што не прайграе ніводнай бітвы, абаронцам, пры жыцці якога нага ворага не ступіць у Гародню. Але жонцы не дадзена было зазірнуць у будучыню. І з кожнага баявога паходу чакала Бірута свайго Давыда з непакоем і страхам. Хто ведае, магчыма, каханне гэтай жанчыны і было талісманам, што аберагаў у баі мужа-нага князя?

У Біруту і Давыда былі дзеці. На жаль, імёны іх так і не дайшлі да нас. Гарадзенскі каштэлян вельмі ганарыўся сям'яй. І заўсёды пасля бітваў з радасцю спяшаўся зноў апынуцца сярод дарагіх людзей. Стварыць герою-воіну "надзейны тыл", напэўна, не так ужо і цяжка, калі сапраўды кахаеш яго. Але ці шмат вядома нам герояў, у якіх сямейнае жыццё было б удалым? Сям'я Давыда і Біруты з'яўлялася шчаслівым выключэннем. І, магчыма, менавіта з-за таго, што жонка гарадзенскага каштэляна прынесла яму ў пасак сямейнае шчасце, мы ўспамінаем яе імя і да гэтых часоў з падзякай.

1324 год усё закрэсліў. Напалоханыя смеласцю Давыдавай і яго шматлікімі перамогамі, крыжакі знайшлі, урэшце, магчымае адпомсціць яму. Тры нямецкія рыцары таемна прывалі ў наваколле Гародні атард у 600 чалавек. Яны нечакана напалі на радавую сядзібу Давыда, дзе знаходзілася ў гэты час княгіня з малодшымі дзецьмі. Сам Давыд Гарадзенскі быў у паходзе і таму не мог прыйсці на дапамогу сваім блізкім. Да апошняга абаранялі сваю гаспадыню слугі і ахоўнікі. Але сілы былі няроўныя.

Мы не маем звестак пра тое, як сустрэла смерць Бірута. Але можна меркаваць, што з годнасцю, вартай жонкі героя. Крыжакі забілі ўсіх — 38 чалавек, узялі ўсю жывёлу, абрабавалі сядзібу і спалілі яе.

Хаця загінулі не ўсе члены сям'і Давыда Га-



• Каложская царква, г. Гародня. Фота У. Панады.

ванне пра тое, што сваім шлюбам з Бірутай Давыд імкнуўся набыць моцнага саюзніка-абаронцу. Бо калі аб'ектыўна ўявіць сабе палітычнае становішча магутнага Гедыміна і "князя без княства" Давыда, то становіцца бачна, што ні пра якое саюзніцтва паміж імі гаворка ісці не можа. Усё вышэйсказанае красамоўна сведчыць за тое, што маладых аб'яднала каханне, якому не захачеў перашкаджаць Гедымін.

Хутка маладая сям'я едзе ў Гародню. Гедымін прызначае зяця сваім намеснікам, каштэлянам горада. І з гэтых часоў жыццё Біруты, як у сапраўднай спадарожніцы воіна, пачало складацца з бяссонных трывожных начэй, радасці мужавых перамог і чакання. Вялікага бясконцага чакання, якое іншы раз становіцца пакутліва-нясцерпным.

Каштэлян Давыду даводзілася абараняць горад ад пастаянных нападаў крыжакоў. У 1305 годзе — комтур Конрад Ліхтэнхаген прывёў пад Гародню рыцараў з Брандэнбурга. У 1307 годзе спробу захапіць горад ажыццявіў грозны комтур Кёнігсберга Эберхард фон Вірнбург. Дзякуючы воінскаму таленту Давыда Гародня абодва разы выстаяла.

Акрамя прамых абавязкаў каштэляна, Давыд Гарадзенскі нярэдка прымаў на сябе і абавязкі ваяводы. Ён вадзіў сваіх вояў супраць нямецкіх рыцараў, асадзіўшых Навагрудак, з'яўляўся пастаянным абаронцам Пскова. Па ўсёй зямлі праклілася слава пра прускія паходы Давыда, з якіх

радзенскага (пра гэта сведчыць існаванне радавога герба нашчадкаў Давыда, выява якога прыводзіцца, дарэчы, у кнізе А.Б.Лакіера "Русская геральдика"), удар быў страшэнным. І боль — вялікім.

Мяркуючы па звестках, прыводзімых летапісцамі, з гэтага часу паходы Давыда становяцца яшчэ больш частымі, канкрэтна накіраванымі і нават жорсткімі. Давыда вядзе ў бой цяпер стоенае жаданне помсты. Князь ідзе са сваімі воямі на Мазовію і там б'е ненавісных рыцараў. Потым збірае шматлікія навае войскі для паходу на Брандэнбург. Палякі, пскавічы, беларусы і літоўцы на чале з Давыдам рушаць у Германію супраць агульнага ворага. Яны даходзяць ажно да Франкфурга-на-Одэры.

Легендарны Брандэнбургскі паход Давыду перашкодзіла дзвесці да канца смерць. Польскі рыцар Андэжэй Гост нанёс князю здрадніцкі удар кінжалам у спіну. Меркаванні наконт прычыны здрадніцтва ў даследчыкаў самыя розныя. Самая верагоднай нам падаецца гіпотэза М.Ткачова пра тое, што Гост быў падкуплены даўнішнімі ворагамі Давыда, крыжакамі.

Увесь шлях да Гародні воіны Давыда неслі цела свайго палкаводца на шытах...

Пахавалі героя на ўзвышшы ля Нёмана. Паводле падання, недалёка ад старажытнай Каложы, у зямлі, у якую да гэтага лягла Бірута.

Ірына МАСЛЯНІЦЫНА.





Аляксей Шадзько:

## “Мне пашанцуе яшчэ больш...”

Аляксей Шадзько — акцёр Рускага драматычнага тэатра імя М. Горкага. Гаварыць сёння пра нейкую тэатральную вядомасць, “зоркаваць” акцёра яшчэ рана, бо працуе Аляксей у тэатры ўсяго толькі год. Зусім нядаўна, на тэатральным фестывалі краін Балтый, які праходзіў у Гародні, А Шадзько быў адзначаны дыпламам “За лепшае выкананне мужчынскай ролі”. А гэтай роллю была пакуль адзіная яшчэ роля маладога артыста ў спектаклі Д. Меражкоўскага і Б. Луцэвіча “Хрыстос і Антыхрыст” — царэвіча Аляксея.

На гэты раз “9x12” прапануе вам бліжэй пазнаёміцца з таленавітым маладым беларускім акцёрам.

— Нарадзіўся я ў Мінску, у 1962 годзе. Скончыў тэатральна-мастацкі інстытут. Пасля працаваў музыкантам. Спачатку ў Тамбоўскай філармоніі, пасля — у Мінскай. Потым нейкі час не працаваў зусім. І вось ужо год, як я з’яўляюся акцёрам Рускага тэатра імя Горкага. Галоўная роля ў спектаклі “Хрыстос і Антыхрыст” — адзіны пакуль вядомы вынік майго супрацоўніцтва з гэтым тэатрам. Ну, і, акрамя акцёрскай працы, я займаюся, як і раней, музыкой. Спрабую пісаць для спектакляў. Ну, напрыклад, “Жылі-былі дурні” з майёй музыкой, песнямі...

— Дарэчы, многія, напэўна, Вас лепей ведаюць як спевача. Я маю на ўвазе песню З. Пушкіна “Пад зоркаю Пагоні”.

— Так, гэтую песню вельмі часта перадаюць па радыё. Магчыма, з тых песень, якія я выконваю. Яна найбольш вядомая, але ж не адзіная...

— Іншымі словамі, Вы сябе знайшлі не толькі як акцёр, але і як музыкант, спевач?

— Ну, як я сябе знайшоў? Я сябе, мне здаецца, і не шукаў. Я проста вось так працую. І я б не сказаў, што мой лёс складаецца вельмі удава. Я спадзяюся, што мне яшчэ больш пашанцуе. Бо я не адчуваю сябе чалавекам, які чагосьці ўжо дасягнуў. Я толькі ведаю, што тое, што я раблю, мне вельмі даспадобы, а значыць, я буду гэта рабіць.

— Ці можна неяк вызначыць ваша акцёрскае крэда?

— Калі шчыра, то я не вельмі разумею, што такое крэда. Калі гэта тое, што падабаецца, то мне вельмі падабаецца мая першая і пакуль адзіная

роля ў спектаклі “Хрыстос і Антыхрыст”. Мне падабаецца пасля спектакля выходзіць да апладзіруючай залы, кланяцца, прымаць кветкі. Увогуле, я толькі дзеля гэтага і працую ў тэатры. І больш не дзеля чаго. Самі ведаеце, нейкага матэрыяльнага здабытку гэта не дае, тут я значна больш зарабляю не тэатрам. А тэатр — гэта, так бы мовіць, прыемнае задавальненне, а таму неабходнасць.

— Што яшчэ для Вас з’яўляецца прыемным задавальненнем?

— Люблю іграць на гітары, бегаць па лесе. Люблю ў кампаніі сяброў спяваць песні, асабліва калі просяць аб гэтым.

— Ці не лічыце Вы сённяшняю сваю тэатральную працу ў некамодай ступені дарэмнай, бо, згадзіцеся, часцяком можна пачуць: “Не да тэатраў цяпер...”

— Мне здаецца, грамадства без тэатраў і ўвогуле без мастацтва існаваць не можа. Гэта цяпер у нас такое цяжкае, нейкае незразумелае становішча. Але ж усё роўна чалавек у любых абставінах абавязаны заставацца чалавекам, а значыць, патрэбнасць у прыгажосці не павінна

— Што такое асабіста для Вас, Аляксей, тэатральная крытыка?

— Ведаеце, калі шчыра, мяне гэта не цікавіць. Я ім, крытыкам, проста не веру. Для мяне аўтарытэт — гэта чалавек, які нешта значнае зрабіў. А крытыку я не чытаю. Мне даводзілася часта выступаць на розных фестывалях, у тым ліку і міжнародных. І я ні разу не сустраў аб’ектыўнае журы. Можа таму я ім — крытыкам, журы — і не давяраю.

— Вашы адносіны да зратычных сцэн у тэатры?

— Мастацтва павінна быць эратычным. Яно як і чалавек, павінна ўбіраць у сябе ўсю гаму пачуццяў і калі хаця б адно пачуццё “выпадае” — гэта не нармальна. Проста ў паказе эротыкі трэба захоўваць эстэтыку...

— Ці думалі Вы пра свой далейшы тэатральны лёс?

— Не думаў. Я не люблю загадваць наперад. І ўпэўнены, што лёс не сплануеш. Раней я неяк спрабаваў што-небудзь перайначыць, і пераканаўся, што з гэтага нічога не атрымалася. Я сёння існую ў прасторы. І на мяне робіць уплыў тое, што

складае прастору — людзі, іх учынкi надвор’е і г.д. У мяне ўсё адбываецца выпадкова. Вось і ў тэатр я трапіў выпадкова. А самае галоўнае для мяне — быць прафесіяналам. У любой справе якой ты займаешся. Лёс можа павярнуцца парознаму і трэба заўсёды быць гатовым заняць у жыцці іншае месца. Але так заняць, каб яно стала менавіта тваім...

— Аляксей, апошняе пытанне, якое нарадзілі глядачы. Навошта Вам у левым вуху завушніца?

— (Смяецца) Мне цяжка адказаць. Я і сам не ведаю. Яшчэ гадоў пяць таму, калі я працаваў музыкантам, пайшла такая мода. Тады і з’явілася завушніца. Праўда, была іншая. А гэтую я зрабіў нядаўна. Мне проста так падабаецца і, канешне, мне прыемна, што глядач ужо заўважыў, што выканаўца галоўнай ролі ў спектаклі “Хрыстос і Антыхрыст” носіць завушніцу.

— Ну, а ад свайго імя і ад імя нашых чытачоў, я хацу пажадаць Вам, каб глядач заўважыў у акцёра Шадзько яшчэ шмат чаго новага і цікавага. І запамніў Вас назаўсёды.

Гутарыла Майя Шэндрык, аглядальнік “ЧЗ” на пытаннях культуры. Тэл.: 32-50-01.

Мой родны кут як ты мне мілы!..

Забыць цябе не маю сілы!  
Не раз, утомлены дарогай,  
Жыццём вясны мае ўбогай,  
К табе я ў думках залятаю  
І там душою спачываю.

## СВЯТА Ў СМОЛЬНІ

Гэтымі радкамі пачынаецца паэма Якуба Коласа “Новая зямля”. Паэт як бы прызнаецца нам, што ў сваіх жыццёвых вандропках, пошуках ён не знайшоў нічога лепшага, вартыя адпавядаць, чым “родны кут” — Стаўбцоўская зямля. І невыпадкова тут, на радзіме песняра, Літаратурны музей Якуба Коласа і Стаўбцоўскі аддзел культуры райвыканкама правялі традыцыйны рэспубліканскі фестываль юных музыкантаў “Сымон-музыка” і літаратурнае свята “Слова пра Коласа”, прысвечанае 25-годдзю адкрыцця філіяла Літаратурнага музея ў Смольні.

Прысутныя наведлі Акінчыцы — першае месца жыхараства самі Міцкевічы, месца, дзе нарадзіўся Кастусь, якому суджана было стаць народным паэтам Якубам Коласам. Акінчыцы — гэта калыска жыцця паэта, адсюль пачынаўся яго жыццёвы шлях. Затым госці наведлі Альбунь — мясціну, дзе фарміраваўся паэтычны дар песняра, залаведны “родны кут” паэта, жывая ілюстрацыя яго бессмяротнай паэмы “Новая зямля”. І нарэшце — Смольня. Тут адбылося літаратурнае свята “Слова пра Коласа”.

— Фестываль юных музыкантаў “Сымон-музыка” ў трэці раз збірае на зямлі Коласа, у Смольні, адораных “іскрай божай дзяцей”, — сказала дырэктар Літаратурнага музея Якуба Коласа Зінаіда Мікалаеўна Камароўская. — Гэты маляўнічы кутчок Наднямоння натхніў паэта на стварэнне паэмы “Сымон-музыка”. Тут адбылася ў 1912 годзе першая сустрэча двух волатаў зямлі беларускай — Якуба Коласа і Янкі Купалы... У Смольні была адноўлена сядзіба, дзе жыла маці Якуба Коласа. У мемарыяльнай хаце размяшчаліся рэчы, якімі карысталася сям’я Міцкевічаў. Побач з хатай шу-

маць пышным уборам ліпы, пасаджаныя Якубам Коласам пад час яго вяртання з турэмнага зняволення. У двухпавярховым будынку, узведзеным на мемарыяльнай сядзібе, размешчана літаратурная экспазіцыя.

На свята прыехалі сыны Якуба Коласа, унукі і праўнукі. Хвалюючай і для іх была сустрэча са Стаўбцоўскай зямлёй. Вось як сказаў старэйшы сын песняра Даніла Канстанцінавіч Міцкевіч:

— Мне вельмі прыемна зноў наведаць Стаўбцы, Акінчыцы, Альбунь, Смольню... Тут усё помніць свайго паэта, тут кожная мясціна адзначана яго прысутнасцю, апета яго геным, тут жыве яго неўміручая паэзія. Якуб Колас шырока ўжывў біяграфічныя і аўтабіяграфічныя моманты ў сваёй паэме “Новая зямля”. Мне асабліва прыемна, што на Стаўбцоўшчыне шмат зроблена па ўшанаванню памяці Якуба Коласа. Тут адкрыты філіялы Літаратурнага музея, калгас носіць назву “Радзіма Якуба Коласа”. У вёсцы Мікалаеўшчына ўстаноўлены помнік. І хочацца верыць, што гэтая зямля з такой непаўторнай, маляўнічай прыродай падорыць нам яшчэ не аднаго таленавітага пісьменніка, паэта, музыканта...

Цікавымі былі ўспаміны кампазітара А.В. Багатырова.

— Я пазнаёміўся з Якубам Коласам, калі вучыўся ў кансерваторыі, — апаведаў Анатоль Васільевіч. — Адбылося гэта так. Я прачытаў аповесць “Дрытва” і мне вельмі захацелася напісаць музыку на гэты твор. Тады я і вырашыў сустрэцца з пісьменнікам і папрасіць яго напісаць лібрэта. У той час Колас быў віцэ-прэзідэнтам АН Беларусі. Канстанцін Міхайлавіч уважліва выслухаў мяне і далікатна зазначыў, што сам не зможа, але пазнаў Рамановічу, які і дапамогне Якубу Колас у гэты час цікавіўся, як у мяне

ідуць справы, нават тэрад прэм’ерай хваляваўся і не спаў цэлую ноч. Прэм’ера мела поспех. Затым опера па аповесці “Дрытва” прагучала на Дзякадзе беларускага мастацтва ў Маскве.

Многа слоў пра Якуба Коласа і яго творчасць сказана было пісьменнікам Максімам Лужаніным, міністрам замежных спраў Пятром Кузьмічом Краўчанкам, паэтам, дэпутатам Вярхоўнага Савета Беларусі Анатолем Вірцінскім, дырэктарам Беларускага дзяржаўнага музея архітэктуры і побыту Георгіем Андрэевічам Ткачэвічам, пісьменнікам Барысам Сачанкам, намеснікам старшынёй Саюза пісьменнікаў рэспублікі Уладзімірам Паўлавым, супрацоўнікамі музея Янкі Купалы.

— Мне вельмі прыемна, што на 25-годдзе філіяла Літаратурнага музея Якуба Коласа, якое святкуецца сумесна з Рэспубліканскім фестывалем юных музыкантаў “Сымон-музыка”, прыехала больш за 700 юных талентаў, — сказаў загадчык Стаўбцоўскага аддзела культуры райвыканкама Анатоль Васільевіч Грэкаў. — Сярод іх — прадстаўнікі Гомельскай, Магілёўскай, Гродзенскай, Віцебскай абласцей, госці з Уладзіміра, Светлагорска. Мы, землякі песняра, робім усё магчымае, каб слава пра Якуба Коласа разыходзілася па ўсім свеце.

Амаль да вечара ў гэты дзень у Смольні чулася музыка, песні. Лёгка дыхаўся паветрам, напоўненым водарам вясны, кветак, духмяных траў, лесу. Міжволі прыгадваўся радкі Якуба Коласа:

Малюнкi родныя і з’явы!  
Як вы мне любы, як цікавы!  
Як часта мілай чарадою  
Вы ўстаяце перада мною!

Заклучныя кляшэты вялікага свята на Стаўбцоўшчыне адбыўся ў Старавержанскім сельскім Доме культуры. Пераможцу рэспубліканскага конкурсу юных музыкантаў “Сымон-музыка” фальклорнаму калектыву “Хожавы” Маладзечанскага раёна была ўручана грашовая прэмія Літаратурнага музея Якуба Коласа, заснаваная ўпершыню ў сёлённым годзе. Дыплом першай ступені атрымаў фальклорны калектыв “Сонейка” Ельскага раёна Гомельскай вобласці. Дыпламаў II ступені ўдастоіліся калектывы: квартэт Стаўбцоўскай школы мастацтва, фальклорны калектыв Вілейскай музычнай школы, ансамбль народных інструментаў Дружынскай музычнай школы Пухавіцкага раёна, фальклорны ансамбль Любанскай музычнай школы, квартэт духоўных інструментаў Дзяржынскай музычнай школы. Пераможцы былі ўзнагароджаны грашовымі прэміямі аргкамітэта. Дзесяць тысяч рублёў ад імя ўдзельнікаў і арганізатараў



свята было адпраўлена на тэлема-фон “Выратуем дзяцей”

Л. Бяляцкая.

НА ЗДЫМКАХ: у час свята; сыны Я. Коласа Міхась і Даніла Міцкевічы. Фота В. Савіча.





# 12 ВЕРЫЦЬ? НЕ ВЕРЫЦЬ?

Майго субяседніка, палкоўніка запасу 3-нага, пагранічніка, адзначанага ўрадавымі ўзнагародамі (у тым ліку і за затрыманне парушальніка граніцы), язык не павернецца назваць пустым фантазіёрам ці містыфікатарам. Аднак гісторыя, якую ён распавёў, востра патыкае небыліцай. Палкоўнік клянецца, што ўсё тое, што адбылося з ім у 1963 годзе ў кагульскіх плаўнях, што размешчаны непасрэдна ад савецка-румынскай граніцы, — праўда ад пачатку да канца. Толькі праз 28 гадоў ён распыўся расказаць пра гэта, ды і то не рызыкаваў абнародаваць сваё прозвішча — баіцца, што былыя таварышы па службе падумаюць, што ён, так бы мовіць, не ў ясным розуме. Па гэтых жа прычынах 3-ны ў свой час не далажыў аб здарэнні начальству, хаця як афіцэр-пагранічнік павінен быў гэта зрабіць.

Перадам ягонь расказ па магнітафоннаму запісу з невялікімі скарачэннямі і лёгкай стылістычнай праўкай.

— Хлопец я быў тады яшчэ нежанаты, лейтэнант бязвусы, сілы хоць адбаўляй. Панадзіўся на золку, калі служба дазваляла, плаваць у плаўнях — вялізных азёрах, зарослых чаротам. Страляў качак, вадзяных курачак. Бывала, хадзіў і лавіць рыбу.

У той вераснёвы дзень зарадзіў я сваю 12-калібравую "тулку", падперазаўся патранташам. Бутэрброд, аптэчку — у бушлат, балотныя боты — да задняга сядзення матацыкла, і паехаў. Ад'ехаў кіламетраў дваццаць ад мяжы, матацыкл — у кювет, абуў боты і ўвайшоў у плаўні. Раблю засаду больш выгадную, надзейную.

У той час, трэба сказаць, у плаўнях каля Кагула (гэта на поўдні Малдовы. — А. К.) поўным ходам ішлі меліярацыйныя работы.

За спінай у мяне застаўся шлях, па якому я прыехаў, злева наперадзе — экскаватар, які стаў на невялікай штучнай дамбе.

Цішыня, шамаціць чарот... але што гэта? Чую нейкія стогны. Прыслухаўся: чалавек, здаецца.

Першая думка была банальная і пошлая — напэўна, экскаватаршчык напіўся ўвечары, а раніцай яму холадна стала, стогне ў сне, гаротнік. Але трэба паглядзець: граніца ўсё ж.

Кроку ў бок экскаватара, боты — чаўк, чаўк. І раптам мяне ў халодны пот кінула ад нечаканасці. Я хаця і атэіст, а тут крыж на сябе наклаў: ратуй, Госпадзі! На плаваючай "ляпёшцы" ляжыць жудаснага выгляду чалавекпадобная істота. Чорна-карычневая колера цела, маслістае нейкае, доўгія, брудныя, заблытаныя валасы, барада да пупа, уся ў зялёнай ціне, знешне бачна, наокупкі істота гэтая была пааблеплена п'яўкамі... А правая рука яго (гэта быў мужчына, абсалютна голы) уся ў крыві. Стогне, відаць, баліць.

Я падыходжу бліжэй, але на ўсялякі выпадак узвёў куркі. Бачу, вочы ўсе ў чырвоных прожылках, як у п'янага чалавека, можа, ад болю. Ён апытомнеў нібыта і звярнуўся да мяне: ні то забулькаў, ні то заквакаў. Прыўзняў здаровую руку, паказвае на рану, і тут мяне зноў у пот кінула: гляджу, а паміж пальцаў на руках у яго — перапонкі, як у качкі. Потым ён мне сваімі пальцамі перапончатымі на экскаватар паказвае і нешта сваё булькае, быццам бурбалкі пад вадой пускае. Тут я здагадаўся, што напярэдадні, пад час меліярацыйных работ яго зачэпіла каўшом і параніла, вось ён і "расказвае".

Падыходжу да яго, выцягнуў палавую аптэчку, зрабіў укол ад скупняку — ён нават не ўздрыгнуў — ачысціў параненую руку ад п'явак, перавязаў руку вышэй ірванай раны жгутам. Бачу, ківае галавой, дзякуе. Праз некалькі хвілін ён адчуў сябе лепей, сеў на чаротным востраве, выцягнуў ступні з вады, і тут я ўбачыў, што ногі ў яго як ласты — вялікія, перапончатыя.

Ён надламаў чарацінку, зрабіў з яе дыхальную трубку і імгненна спінай пайшоў пад вадку, ледзь не зачэпіў мяне па ботах, і больш я яго ніколі не бачыў.



## Просіць дапамогі... ВАДЗЯНІК

Сніўся потым часта — як ён сядзіць увесь у п'яўках, перапончатай далонькай махае і булькае...

Магнітазапіс гэтага расказу былога пагранічніка я прапанаваў паслухаць вядомаму ў навуковых колах спецыялісту — этнографу, збіральніку старажытных кніг і сведчанняў аб рэдкіх выпадках Геворку Грыгарану (Ерэван). Вось як ён пракаменціраваў гэтую падзею:

— Штосьці падобнае, паводле сведчанняў старажытных крыніц, можна было сустрэць у XV—XVI стагоддзях на старажытным армянскім возеры Ван (зараз тэрыторыя Турцыі. Падарожнікі-відавочцы пакінулі апісанні вадаплаваючых людзей з характэрнымі перапончатымі рукамі і нагамі.

Некаторыя вучоныя, у прыватнасці Майкл Віржанскі (ЗША), лічаць, што верагодна глыбока заканспіраванае існаванне людзей-амфібіяў. Па шэрагу прычын замацаваліся мутацыі, якія далі магчымасць прыстасавацца да воднага асяроддзя. Калі гэта адбылося — сказаць цяжка. Але, паколькі даследаванні фалькларыстаў даказалі, што народныя вераванні пра русалаў, вадзянікаў і лесуноў маюць адзін "узрост", то можна дапусціць, што ўсе тры галіны людзей — чалавек разумны, "снежны чалавек" (лясун у рускім

фальклоры) і "вадзяны чалавек" — адпачкаваліся ад агульнага продка, прычым амаль адначасова.

Аднак я — прыхільнік іншай версіі, працягваю Геворк Грыгаран. Аналаг гісторыі, якая адбылася з пагранічнікам 3-ным, я знайшоў у французскім навуковым часопісе амаль 60-гадовай даўнасці. У той публікацыі распавядалася пра нейкага грамадзяніна Франсуа (імя ўмоўнае), беспрацоўнага і бяздомнага чалавека, "бомжа", як бы мы яго сёння назвалі. Гэты чалавек, псіхічна нездаровы, насяляўся ў напалітым катэры, недалёка ад Парыжа.



Калі да яго набліжаліся людзі, ён ныраў у вадку і дыхаў праз гумавую трубку з самаробным паплаўком наверху, некалькі гадзін мог знаходзіцца пад вадой. Харчаваўся чайкамі, якіх лавіў і сырымі еў.

Калі ён загінуў у выніку няшчаснага выпадку (стукнуўся галавой аб край катэра), французскія медыкі даследавалі яго і вынайшлі, што ад доўгага сядзення пад вадой скура на пальцах ягоных рук і ног выцягнулася і ператварылася ў нешта вельмі падобнае на перапонкі. Нешта падобнае вядома судовым экспертам — у тапельцаў на руках з'яўляецца "пальчатка смерці".

Падобнаства гэтых двух выпадкаў і ў тым, што "вадзянік" у Францыі таксама не размаўляў, наогул быў глуханапым. Што тычыцца істоты з кагульскіх плаўняў, то яна, магчыма, таксама мела прыроджаны дэфект мовы, што ўзмацніла яе адчужэнне, нежаданне жыць у грамадстве. У выніку — чалавек-выдра, чалавек-бабёр, які жыве збіральніцтвам і прымітыўным паляваннем.

Хаця... падзея гэта адбывалася недалёка ад граніцы, магчыма, штосьці захоўваецца ў сакрэтных архівах, хто ведае?..

Аляксей Казакоў.

Рэпартаж з

"замагільнага" свету

## Хто ты, старажытны ідал?

Гэта адбылося ў поўдзень у рэспубліканскім краязнаўчым музеі. Звычайна дрымотную цішыню музейнай залы неспадзявана разарваў жаночы лямант... На крыкі прыбеглі спалоханыя служанцы і ўбачылі ў зале, дзе знаходзіцца старажытныя каменныя статуі, рыдаючую жанчыну... І больш нікога. Яна працягвала ўверх рукі, сутаргава спрабавала нешта сказаць. Здавалася, нейкая невядомая сіла прымушала цела жанчыны біцца на каменнай падлозе. З вялікай цяжкасцю невядомую наведвальніцу супакоілі. Далі ёй вады, адвялі ў кабінет. Але, апытомнеўшы, яна не здолела толкам растлумачыць, што ж з ёй адбылося.

Не яна не была хворай. І ў зале, дзе, акрамя яе, не было нікога, таксама ніхто не мог яе напалохаць. А напалохалі, як растлумачыла жанчына, самі каменныя ідалы. Яна раптам адчула, як нешта таямнічае, невядомое, нейкая загадкавая сіла раптам навалілася на яе і прымусіла ўпасці на падлогу.

Дарэчы, гэта ўжо не першы выпадак у Хакаскім рэспубліканскім музеі. Людзі, што трапілі ў залу дзе захоўваюцца каменныя скульптуры — ідалы старажытных магільнікаў, раптам пачыналі па водзіць сябе самым незвычайным і непрадказальным чынам. Незадоўга да таго прыезджы мастак з Кыргызстана, вырашыўшы намаляваць некалькі высечаных на камені масак, раптам адчуў, што праз некалькі хвілін пасля пачатку працы з ягоных вачэй пацяклі слёзы, пачалося нервовае пазіхванне. Мастак пачаў кідаць з боку ў бок, і ён багам кінуўся з залы, напалоханы невядома к'м.

Паводле назіранняў супрацоўнікаў музея, такія таямнічыя з'явы ў "зале каменных статуяў" адбываюцца не з кожным наведвальнікам, а толькі з тымі, хто вельмі эмацыянальны, лёгка ўзбуджаецца. Вось таму і прыйшла ідэя запрасіць у музей каго-небудзь з народных лекараў, якія ведаюць, як абыходзіцца са старажытнымі духамі. Вядомая ў Сібіры народная лекарка з Тувы Л. Баргаквава, даследуючы выяўленчы ў музей старажытных скульптур, зрабіла першае адкрыццё: кожная з гэтых змрочных статуяў — зусім не халодны мёртвы камень, а мае ўласнае энергетычнае поле. Асабліва моцна гэтае поле адчуваецца ў асобных статуяў, на якіх выяўлены старажытныя богі. Напрыклад, у каменя з выявай сонечнага Бога старажытных хакасаў. Выпраменьванне ад гэтага каменя лекарка адчула ўжо ля ўваходу ў музей. Яе аціклі пацвердзілі і іншыя экстрасенсы. Падыходзячы да статуяў, некаторыя з іх адчувалі лёгкія ўколчыкі і нібыта патрэскаванне нябачных электрычных іскраў каля далоняў. Даведаўшыся пра незвычайныя з'явы, у музей прыйшоў археолаг, доктар гістарычных навук Я. Сунчугашаў, спецыяліст па праблемах біяэнергетыкі. Дык вось ён правёў мініаналіз асяроддзя вакол "статуяў" і кожны раз рамка ў руках прафесара пачынала круціцца, як толькі ён набліжаўся да той ці іншай скульптуры. Усё ясна: ад статуяў ідзе моцны струмень энергіі.

Ідалы ў музей былі звезены з розных месцаў рэспублікі, у асноўным з Хакаска-Мінусінскай катлавіны. Больш нідзе ў свеце такія статуі не сустракаюцца. Яны былі ўстаноўлены на старажытных капішчах больш як 5 тысяч гадоў таму. Мясцовыя жыхары здаўна пакланяліся гэтым бажствам.

Цяпер старажытныя легенды атрымліваюць навуковае падвяргэнне. Дарэчы, адна з супрацоўнікаў музея Л. Угдыжэкава адчула на сабе жыватворны ўплыў адной са статуяў — Вялікай каменнай старой — так перакладаецца яе назва з хакаскага. Яна распавядае, варта толькі ў хвіліну стомленасці, нервовага стрэсу падзеі і прытуліцца на хвілінку да Каменнай старой ці пакласці на яе каменны бок руку, як хутка адчуваеш, што па ўсяму целу разліваецца цеплыня сілы адразу аднаўляюцца.

Ю. Угалькоў,  
Рэспубліка Хакасія.



## 3 залы суда

### “Бізнес” па-пінску



Для Марыі Аляксандраўны Жук, загадчыцы магазіна № 11 Пінскага гарплодаагароднінагандлю, той месяц з’явіўся катастрафічным. Скончыўся квартал, а магазін не выконваў план па рэалізацыі тавараў на суму каля 15 тысяч рублёў.

Тут і ўспомніла загадчыца магазіна, што ў суседзяў з Львоўскай вобласці можна хутка “загнаць” вялікую колькасць дэфіцытнага сметанковага масла. Яна прапанавала вадзіцелю аўтабазы гарплодаагароднінагандлю М. Гусаку прадаць там 1020 кг масла. Апошні не прымусіў сябе ўгаворваць.

Масла было прададзена на рынку горада Нікалаева Львоўскай вобласці. Вяртаючыся дамоў, Мікалай Іосіфавіч заехаў на рынак горада Львова, дзе, напэўна, забыў, што выручаныя за масла грошы належаць магазіну № 11 Пінскага гарплодаагароднінагандлю, а не яму ўласна. На гэтыя грошы ён купіў сабе вопратку, некалькі дзіцячых цацак.

Вярнуўшыся дадому, выявіў, што ім растрачана 700 рублёў дзяржаўных грошай, якія паабяцаў вярнуць, але не вярнуў. Аднак праз некалькі дзён Марыя Аляксандраўна зноў даручыла Гусаку прадаць той жа прадукт у той жа колькасці. Рэалізаваўшы масла, той і зусім знік разам з грашыма. Каля трох месяцаў хаваўся ў сваіх родных у Карэліі. Аднак папулярная прымаўка перыяду перабудовы “Грошы прыходзяць і знікаюць, а мы застаёмся” спрацавала і на гэты раз. Скончыліся грошы і ў Мікалая. Перад ім адкрыліся два шляхі: прызнаць сваю віну або яшчэ больш загразнаць у злачыннай ціне. Перамог усё ж цвярозы розум. Пінскім гарадскім судом за крадзеж даручанай яму дзяржаўнай маёмасці ў буйных памерах

Гусака М.І. асуджаны да 6 гадоў пазбаўлення волі.

Зло, як таворыцца, пакарана. Аднак ці ўсё?

У адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам забараняецца даручаць тавары нематэрыяльна адказным асобам (і тым больш раней судзімаму, якім з’яўляецца Гусака), а вывозіць тавары за межы Рэспублікі Беларусь забараняецца любому грамадзяніну. Пра гэта не маглі не ведаць загадчыца магазіна М.А. Жук і кіруючыя работнікі Пінскага гарплодаагароднінагандлю, якія дазволілі выезд аўтамашын з таварамі за межы рэспублікі.

Л. Гранкоўскі.

## Інфа-крым

### “Ствалы” на парты!

Гады тры таму ў адной са школ Брэсцкай вобласці суровы чалавек у міліцэйскіх пагонах правёў арыгінальны эксперымент. Напачатку ўрока ён даў такую каманду: “Ствалы” на парты!” Эксперымент удаўся. З некаторых партфеляў і сумак з’явіліся пісталеты і патроны.

Тады гэтая падзея не выклікала асаблівага шуму, што сведчыць пра наступнае: мы паціху пачынаем прывыкаць да крымінагеннай сітуацыі ў маладзёжным асяроддзі. Возьмем хоць бы афіцыйную статыстыку па Мінскай вобласці. За мінулы год на рахунку непаўналетніх — 1362 злачынствы. Відавочна, што толькі міліцэйскімі мерамі маладзёжную злачыннасць не спыніць. Гэта нарэшце пачынаюць разумець і маючыя ўладу. Напрыклад, у 150-тысячным Барысаве непаўналетніх імкнуцца працаўладкаваць: папросту заняць іх рукі справай, далей ад граху. Тут кінулі разважаць на вечную тэму, хто вінаваты: сям’я, школа ці грамадскасць, і пачалі займацца канкрэтнай справай. Малое прадпрыемства “Булат”, да прыкладу, прадаставіла непаўналетнім 17 працоўных месцаў. У мэблевым кааператыве “Эдэльвейс” усе 60 рабочых — падлеткі. І такіх прыкладаў шмат. Дарэчы, сярод многіх дзесяткаў працаўладкаваных юнакоў і дзяўчат 22 стаяць на ўліку ў інспекцыі па справах непаўналетніх, а 9 з іх — раней судзімыя.

А.Сушчэня.

У бюро дзяжурый  
П.Сіманаў.

### Зноў партызаны?

Вось і надышло лета. Сёлета яно, магчыма, будзе адзначана адраджэннем партызанскага руху на Беларусі. Ва ўсялякім выпадку, ужо ёсць падставы так меркаваць. Напрыклад, у ноч на 25 мая невядомыя праніклі ў філіял Барысаўскага аб’яднанага музея народнай славы, што ў вёсцы Іканы, і выкралі разам з ордэнамі і медалямі аўтамат ППШ і кулямёт Дзегцярова.

### Маленькі сакрэт вялікай кампаніі

Пасля апоўначы 25 мая супрацоўнікі міліцыі Жодзінскага ГАУС затрымалі ў час крадзяжу гуманітарнай дапамогі са сховішча Жодзінскага гарплодаагароднінагандлю ажно дзесяць чалавек. Старэйшаму з затрыманых, рабочаму будаўнічага трэста, — 24 гады; малодшым, двум навучэнцам мясцовага палітэхнікума і нідзе не працуючаму, — па 16. Акрамя іх, у кампаніі сямейная пара, прадавец магазіна, нянецка дзіцячага садка і жанчына, якая знаходзіцца ў дэкрэтным адпачынку. Пры затрыманні супрацоўнікі міліцыі былі вымушаны прымяніць зброю.

### Сантэхнічнае злачынства

У ноч на 22 мая нехта пранік у недабудаваны дом у вёсцы Качына Мінскага раёна. Выкрадзена гумавае лодка, чатыры скрыні пліткі і (слабанервных просім не чытаць) унітаз.



## Навіны з даўніны

### Дзёрзкае забойства і грабеж

ажыццёўлены ў Віцебску ў пятніцу, 21 красавіка, на адной з галоўных вуліц горада недзе паміж 8 і 9 гадзінамі вечара. У суботу раніцай адзін з лепшых магазінаў сярэбрых, залатых і брыльянтавых вырабаў купца Грыгаса, што знаходзіцца на Смаленскай вуліцы, аказаўся абрабаваным, а стары прыказчык Шолам Марковіч і яго жонка — задушанымі. Час злодзеі выбралі вельмі зручны — калі яўрэй сядзяць за вячэрай у кватэрах. Калі ўлічваць тое, што ў гэты час было яшчэ даволі светла, то трэба згадзіцца, што такое дзёрзкае злачынства ў Віцебску — рэч даволі новая і зусім не па сезону,

таму што крадзяжы з узломам звычайна адбываюцца ў пачатку зімы і ранняй вясной, цёмнымі ночамі.

Судовыя ўлады і паліцыя пачалі пошук злачынцаў і заняліся вопісам маёмасці для вызначэння нарабаванага. Ужо выяўлена нястача тысяч на 10, але праверка яшчэ не завершана. Усе гэтыя дні перад магазінам стаіць вялікі натоўп, прагна заглядаючы ў вокны, ірвучыся на двор, так што паліцыя ледзь спраўляецца. Мясцовае насельніцтва вельмі ўстрыможана гэтым нечувальным дагэтуль злачынствам, уся паліцыя паднята на ногі, але пакуль яшчэ нічога не адкрыта.

### Падкідышы

30 красавіка, увечары, на ст. Мінск Лібава-Роменскай чыгункі, у вагоне зноў-

дазена падкінутае дзіця мужчынскага полу, каля 3 тыдняў ад нараджэння, хлопчык адпраўлены ў кантору богаўгодных устаноў.

2 мая, на Скобелеўскай вуліцы, каля дома Мінкоўскага зноўдазена падкінутае дзіця мужчынскага полу, каля году ад нараджэння, якое перададзена Мінкоўскаму на выхаванне, згодна з яго жаданнем.

### Парушэнне санітарных правілаў

30 красавіка прыцягнуты да адказнасці ў міравога суддзі мяснік Абрам Лядэр за тое, што стол меў брудны выгляд.

## Навіны з даўніны

### Гандаль пад час богаслужэння

30 красавіка прыцягнуты да адказнасці ў міравога суддзі гандляры Невых Шапіра і Цевель Рубенчык за гандаль пад час богаслужэння.

### Пажар

1 мая, у 11 гадзін вечара, на Крашчэнскай вуліцы, у доме Фрэнкеля і Заблудоўскага загарэлася сажы ў коміне, агонь спынены дамашнімі сродкамі, а гаспадары прыцягнуты да адказнасці за няспраўнае ўтрыманне коміна.

(“Мінскі лістак” № 36, 4 мая 1890 г.)

Падрыхтаваў Сяргей Вішнеўскі.



## Парады гачнікам

Вясна ў разгары. Зацвіў падбел. Адзначце гэту падзею — звычайна на 32-гі дзень пасля гэтага яблыня распусціць кветкі. Груша, вішня і сліва зацвітаюць на 2—3 дні раней. Да гэтага часу патрэбна ў садзе прыгатаваць дымавыя кучы, каб дымам засцерагчы пшчотныя кветкі і завязаць ад ранішніх вясновых замарозкаў.

У садзе яшчэ раз уважліва аглядаць пладовыя дрэвы і ягадныя кусты, спадзе за-сохлыя і хворыя галінкі. Звычайна лічаць, што вясною ў глебе хапае вільгаці, але калі дзён 10 стаяла сухое і сонечнае надвор'е, на лёгкіх глебах пачынае адчуватца яе недахоп. Аднакова з палівам карысна правесці падкормку азотнымі ўгнаеннямі: мачавінай, аміячнай вадой, гнявай жыжкай, якую разводзяць у тры-чатыры разы вадой.

Многія садоводы трымаюць глебу ў прыствольных кругах дрэў у паравым стане. Вясной абавязкова перакапайце яе, але ў адрозненне ад перакопкі восенню, калі пакідаюць камячкі, правядзіце баранаванне граблямі ці культыватарам: рыхлая здробненая глеба лепш захоўвае вільгаць. Калі прыствольныя кругі былі мульчаваныя апілкамі, то іх неабходна згрэбці, перакапаць глебу, а затым зноў разраўняць зверху апілкамі. Закопваць іх непажадана — на гніенне

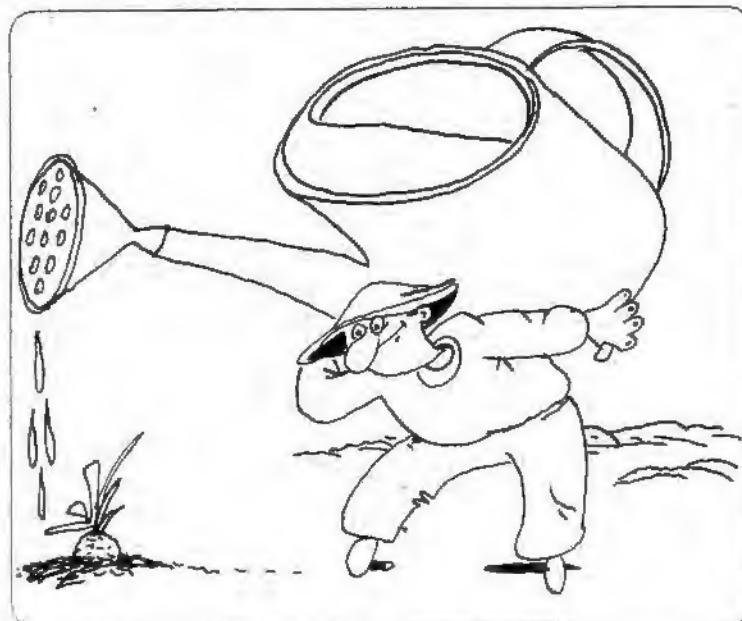
пойдзе шмат неабходнага дрэвам глебавага азоту.

У садах, якія размешчаны на глебах з вялікай колькасцю вільгаці або ўдоталь забяспечаны штучным палівам, глебу ў прыствольным круге прапануем засеяць травой — аўсяніцай лугавой, цімафееўкай, жытняком, мятліцай, белай канюшынай. Перыядычна траву падкошваюць.

У пачатку мая заканчваюць сяўбу ранніх агароднінных культур: морквы, пяташкі, салаты, рэдзкі, рэпы, буракоў і гароху, а таксама пасадку цыбулі-сеячкі. Не забудзьце па краях градкі з гарохам праз 30—35 см уваткнуць калкі і па дыяганалі на вышыні 20—25 см нацягнуць тонкую вярхоўку, каб атрымалася нешта падобнае на сетку. Гэта захавае пасевы ад шпакоў. Яны і вароны вельмі любяць паласавацца пшчотнымі ўзыходамі гароху.

### Маў

Час прыступаць і да ўборкі першага ўраджаю мнагалетніх агароднінных культур: шчаўя і рэвеню. Лісце рэвеню з чаранком не трэба зразаць або адломваць — толькі вырываць. З маладога лісця рэвеню гатуюць бацвінне, а з чаранкоў — кампоты, кісялі, морс, квас, вараць варэнне. Каб рэвень даваў буйное і сакавітае лісце — падкарміце яго. На вядро вады бяруць 1-2 кг каравяку і 2 запалка-



выя пачкі мачавіны або аміячнай салетры — гэтага дастаткова для падкормкі 3-4 кустоў рэвеню. Фосфарныя ўгнаенні ўносіць нельга: яны выклікаюць утварэнне непрыдатных да ежы кветкавых стрэлкаў.

Не грэбуйце маладой крапіваю, якая ў гэты час буйна расце на багатых перагноем месцах. Толькі крапіва дае "зялёнаму бацвінню" па-сапраўднаму яркую фарбу, бацвінне са шчаўя або шпінату без дабаўлення крапівы атрымліваецца зеленавата-рыжым. У крапіве акрамя карысных рэчываў, ёсць каштоўныя солі жалеза, якія неабходны ўсім нам, а асабліва дзецям. Крапіву можна нарыхтоўваць у запас з соллю, як і шчаўе.

У пачатку мая (у сярэдняй паласе — з 5 па 15 мая) ужо высаджваюць у грунт пад плёнку раней прыгатаваную расадку гуркоў, кабачкоў, гарбузоў. Для гэтай мэты зручныя парнікі тунель-

нага тыпу, якія прадаюцца ў магазінах (даўжынёю ў 2 або 5 м). Можна зрабіць парнічок і самім, нацягнуўшы плёнку на дугі з дроту (дыяметрам ад 4 да 6 мм). Не забудзьце перад тым, як устанавіць дугі, пафарбаваць іх маслянай фарбай або пачыным (бітумным) лакам, каб не ржавелі.

Бульбу саджаюць з таго моманту, як пачне распуская лісточкі бяроза, і да пачатку цвіцення чаромхі. Перакопваць глебу для пасадкі бульбы лепш не раніцай, а пасля абеду, калі верхні пласт яе добра прагрэецца. Ды і саджаць бульбу таксама лепш пасля абеду. Тады клубень трапіць у цёплую глебу і не толькі даць усходы на 2—3 дні раней, але прабудзіць больш вочкаў, якія яшчэ спяць, лепш разаўе каранёвую сістэму.

Каб мець пшчотнае зяленіва да стала, не забудзьце ў пачатку мая другі раз пасеяць кроп.

## Маладой гаспадыні

У кожнай гаспадыні знойдзецца сярэдняй велічыні жароўня. У яе пакласці на дно паўкілаграма ялавічыны, лепш за ўсё тлустай маладой грудзінкі. Зверху шчыльна размеркаваць наскрыляную папярэдне абабраную і добра вымытую бульбу — даверху, але так, каб накрыўка лёгка і шчыльна закрывалася. На скрылёчкі бульбы кінуць з дзесятка гарошын чорнага духмянага перцу, затым усю паверхню накрыць слоем здробленай рэпчатай цыбулі (2—3 цыбуліны сярэдніх памераў). Пасаліць. Заліць усё халоднай вадой да паловы аб'ёму жароўні. Накрыць і паставіць жароўню на невялікі агонь на гадзіну-паўтары. Затым зняць з агню і пакласці тры-чатыры лаўровыя лісты. Цяпер усё гатова для тушэння. Пастаўце жароўню ў духоўку і пры тэмпературы 200—250 градусаў тушыце гадзін пяць. Жароўню трэба кожныя гадзіну-паўтары выцягваць з духоўкі і падтрасаць (зачыненую). Разам з гэтым можна правесці, ці дастаткова вады, ці хапае солі. Калі вады мала ці ўжо зусім няма, бульба будзе сухой і не такой смачнай, таму трэба дадаць вады. Канчатковая гатоўнасць вызначаецца не тым, колькі часу мінула, а па колеру: гатовая бульба становіцца залаціста-карычневай. А калі да яе яшчэ падаць марынаваныя гурчкі, памідоры хатняга прыгатавання...

### Замест шапачкі

Набіраецца 25 вочак (9см), вяжаце 10 см і пачынаеце спускаць па адным вочку ў кожным вонкавым радзе на правым краі вырабу. Калі на прутку застаецца 12 вочак, спуск спыняецца і, правязушы яшчэ 10 см, пачынаеце дабаўляць па адным вочку ў кожным вонкавым радзе на правым краі вырабу. Калі на прутку будзе 25 вочак, дабаўку спыняеце і вяжаце яшчэ 10 см. Закрываеце вочкі і сшываеце бакі. Каб палоска не скочвалася ў трубочку, рэкамендуецца па тры вочкі з кожнага краю вырабу (без уліку пругавых) вязаць хустачнай вязкай, астатнія вочкі — панчошнай (спускаць, дабаўляць вочкі пасля хустачнага ўзору).

Можна звязаць палішаму: набраць 32 вочкі (улічваючы пругавыя) і вязаць рызінкай 3х3 палоску даўжынёй 48 см. Асобна вяжыце палоску той жа вязкай, але з 15 вочак даўжынёй у 9 см, сшыце з яе колца і працягніце ў яго доўгую палоску. З'яднайце яе канцы, шво схавайце ў колцы.



## Хатняму майстру

• Выкарыстаць такі спосаб сушкі грыбоў. Трэба зрабіць з ліставага металу дзве П-падобныя дэталі. У бакавых сценах адной прасвіроўваецца па 11 адтулін, у якіх будуць трымацца шапачкі з нанізанымі грыбамі. Гэта дэталі ставіцца на электраплітку і закрываецца другой дэталлю. Тэмпература сушкі рэгулюецца пераключэннем рэжымаў электрапліткі.

• Калі вы жадаеце заўсёды мець пад рукой невялікі запас цэменту, адразу пасля пакупкі запакуйце папярковы мяшок або загарніце яго плёнкай. Абаронены ад вільгаці цэмент захоўваецца ў добрым стане некалькі гадоў.

• Каб захаваць зяленіва свежым доўгі час, зрабіце так: зяленіва вымыце, дайце вадзе сцячы, загарніце ў паперу (не вошчаную) і пакладзіце ў поліэтыленавы пакет. У ніжнім аддзяленні халадзільніка яна будзе захоўвацца 2-3 тыдні.

• Драўляная прышчэпка для бялізны, наклееная на ўнутраны бок дзверцы кухоннай шафы, будзе зручнай прыхватай для пакетаў, сурвэтак і іншых дробязей.

• Пры прасаванні сінтэтычных тканін на гарачым прасе атрымліваецца

цяжкавыдалальны карычневый налёт. Для выдалення налёту трэба крыху нагрэць прас і працерці яго вільготнай анучай з пастай для чысткі ракавін "Чыстоль". Тую ж праблему можна вырашыць з дапамогай парашку пітной соды.

• Вось спосаб падаўжэння антэннага дроту для тэлевізара. Да аднаго канца дадатковага адрэзка дроту прыпайваюць антэннае гняздо ад тэлевізара (прадаецца ў радыёмагазінах), да другога — штэкер. Заставіцца з'яднаць штэкер антэны з гняздом падаўжальніка, а штэкер падаўжальніка з тэлевізарам.

• Штаны будуць менш забруджвацца ў вільготнае надвор'е, калі на абцасах зрабіць проразы шырынёй і глыбінёй каля 4 міліметраў.

• Для асвятлення акварыума зручна выкарыстоўваць лабараторны фоталіхтар, замацаваўшы яго на краі сценкі. Калі мацаванне зрабіць на завесе, дык нахілам ліхтара можна мяняць інтэнсіўнасць асвятлення.

• Тым, каму даводзіцца шмат працаваць алоўкам, раім зрабіць просты і зручны трымальнік. На падстаўцы замацоўваецца стойка з магнітам. Алоўкі ўтрымліваюцца на магніце з дапамогай прышпіленых да іх канцы-лярскіх кнопак.



## 1, панядзелак

Беларускае тэлебачанне  
8.45. Шчасліва дарогі! Выступленне міністра народнай адукацыі Рэспублікі Беларусь В.А.Гайсёнка.  
9.55. Тэлебачанне-школе. Выпускны экзамен па беларускай і рускай мовах за курс базавай школы.  
9.00. "Небыліца". Фільм-канцэрт.  
16.30. Навіны.  
16.35. Учора, сёння, заўтра? Вілейскі спецыяльнае для дзяцей.  
• 17.05. "Маруся карусель", "Цудоўныя лекі", "Калі вельмі захацець", "На рынку".  
18.00. Дак. фільмы. "У імя і на карысць", "Дробязі жыцця".  
19.00. Абласныя навіны (Брэст).  
19.10. Наш каментарый. "Сіроты пры жытых бацьках".  
19.20. Амерыка: быццё і дзеці. Перадача 1-я.  
19.40. Студыя "Мэта". "Вобраз", Літаратурны часопіс.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлеаукцыён запрашае...  
• 21.30. "Каўказская нявольніца".  
22.50. Спартыўны тэлекур'ер.  
23.10. Ніка.

### 1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішня гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
17.00. Навіны.  
17.20. НЭП.  
17.45. Футбольны агляд.  
18.10. "Гэта было ля мора...".  
19.45. "Добрай ночы, малышы!"  
20.00. Навіны.  
20.40. "Новая студыя" прадстаўляе: "Прос-клуб". У перапынку (23.00.) — Навіны.  
• 24.00. "Закаханая рыбка".

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Час дзелявых людзей.  
8.20. Італьянская мова.  
8.50. Першы тайм.  
• 9.05. Волны час. "Пад знакам рыбы".  
9.20. "Беластоцкая трагедыя".  
• 9.50. "Белы матылёк".  
10.00. Акумена.  
10.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Там-там навіны.  
15.15. Дзіцячая гадзінка (з урокам нямецкай мовы).  
16.15. "Евангеліе ў нашы дні".  
16.45. Т.І.Ка.  
17.00. "Чорна-белы летаніс "Сяпелай".  
17.50. Азы кар'еры.  
18.05. Тавар да Расіі.  
18.25. Наш сад.  
19.00. Весткі.  
19.20. Свята кожны дзень.  
19.30. "К-2" прадстаўляе: "Незнаёмы Буркоў. Письмы сябру".  
20.20. "Запознае пакаленне". Дак. фільм.  
20.45. "Каслінскі гран-пры". Кінаарыс.  
21.00. Пятае кола. Працяг.  
22.00. Весткі.  
22.20. Пятае кола. Працяг.  
23.10. Тэатральны раз'езд.  
"Марк Твен-шоу Міхаіла Чарняка".  
23.40. "Ралан Гарос". Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.

## 2, аўторак

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.45. "Звычайныя цуды". Фільм-канцэрт.  
• 9.30. "Каўказкая нявольніца".  
16.30. Навіны.  
• 18.35. "Па сакрэтаў усяму свету". 1-я серыя.  
• 17.35. "Суціны дожджы", "Лёгі хлеб", "Скарб".  
18.00. Дак. фільмы "Мікалай Грыцюк... Маскак, не патрабуй народу", "Перад канцэртам".  
19.00. Абласныя навіны (Віцебск).  
19.10. Наш каментарый. Паштовыя "скрынкі".  
19.15. Шукаем ініцыялы.  
19.35. Эканамічная хваля. Як табе жывецца, сялян? Перадача з Гродна.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлебёржа.  
• 21.40. "Іван Васільевіч змяняе прафесію".  
23.10. Ніка.

Каб эканоміць ваш час:

- мастацкая,
- мультипликацыйныя фільмы.

### 1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішня гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.50. Ранішня гімнастыка.  
8.00. Навіны.  
• 8.20. "Багатыя таксама плачуць".  
• 8.50. "Казка кажацца", "Сем братоў".  
• 8.25. "Гэта было ля мора...".  
11.00. Навіны.  
13.35. "Погляд з правінцыі". Абавязаны выжыць".  
14.00. Навіны.  
14.25. Урокі Волгі Іванова.  
14.40. Народныя мелодыі.  
• 14.55. "Дуброўскі". 1-я серыя.  
16.00. "Адпачывай".  
16.15. Дзіцячы музычны клуб.  
17.00. Навіны.  
17.20. "Дзень Зямлі". Міжнародная экалагічная праграма.  
17.35. Канцэрт ансамбля "Руская поўнач".  
18.05. Палітычная кухня.  
• 18.35. "Багатыя таксама плачуць".  
19.00. Тэма.  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
• 20.35. "Доктар Тэйран". 1-я серыя.  
22.10. Фермата.  
22.30. Пляч кольцаў.  
23.00. Навіны.  
23.25. Міжнародны фестываль папулярнага эстраднага танца "Белы сабак-91".  
• 0.25. "Дуброўскі". 1-я серыя.

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Французская мова. 1-ы год навучання.  
7.50. Волны час. "Аўто".  
8.05. Французская мова. 2-гі год навучання.  
8.35. Дзіцячая гадзінка (з урокам нямецкай мовы).  
9.35. Наш сад.  
10.05. Акцыя "ЮНЕСКА-Чарнобыль".  
10.35. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
11.05. "Маналог".  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Там-там навіны.  
• 16.15. "Дзіцячыя мары". 5-я серыя.  
• 16.35. Мульці-пульці.  
15.45. Хрысціянская праграма. "Нагорная пропаведзь. Блажэнныя, што плачуць...".  
16.15. Простора плюс.  
16.45. Т.І.Ка.  
17.00. Кубак Расіі па лёгкай атлетыцы.  
17.40. Крымінальныя весткі.  
17.55. Парламенцкі веснік.  
18.10. Свята славянскага пісьменства і культуры ў Маскве. "Азбука брацтва".  
19.00. Весткі.  
19.20. Свята кожны дзень.  
• 19.30. "Санта-Барбара".  
20.45. "Валс у Няскуны садзе", Замалёўка.  
20.55. Без ратушы.  
22.00. Весткі.  
22.20. Спартыўная карусель.  
22.25. Парыжскія дзялогі. Перадача 1-я. Н.Сарот.  
23.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.

## 3, серада

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.40. "Крэсаўка". Кінаарыс.  
8.55. Тэлебачанне-школе. Выпускны экзамен па беларускай і рускай мовах за курс базавай школы.  
9.00. "Вяртанне ў легенду". Фільм-канцэрт.  
9.30. Студыя "Мэта".  
• 10.30. "Іван Васільевіч змяняе прафесію".  
16.30. Навіны.  
• 18.35. "Па сакрэтаў усяму свету". 2-я серыя.  
• 17.35. "Уладары малака", "Мастацы — залатыя рукі".  
18.00. Коўзкі шлях у дасціжак. Перадача з Брэста.  
18.40. Дак. фільм. "Мне далёка не ўсё роўна".  
19.00. Абласныя навіны (Гомель).  
19.10. Наш каментарый. "Ольга-старэйшая ўвядзена".  
19.15. Рэйтынг. Дадавак да праграмы "Час пісьма".  
19.45. "Каралеўскае паляванне". Шоу-казіно.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
• 21.25. "Джэнтльмены ўдачы".  
22.55. Ніка.  
23.10. Іграе Юдзіт Мош (Германія).

### 1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішня гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.50. Ранішня гімнастыка.  
8.00. Навіны.  
• 8.20. "Багатыя таксама плачуць".  
9.10. У рубрыцы "Паглядзіце на твар" тэл. дак. фільм "Майстар".

• 9.25. "Доктар Тэйран". 1-я серыя.  
11.00. Навіны.  
13.10. Тэлеміст.  
13.55. Блакнот.  
14.00. Навіны.  
14.25. Сёння і пады.  
• 14.55. "Дуброўскі". 2-я серыя.  
16.00. Рок макс.  
17.00. Навіны.  
17.20. "Дзень Зямлі".  
17.35. Сельскія хронікі.  
• 18.05. "Багатыя таксама плачуць".  
18.30. Сустрэча з пісьменнікам У. Вайноўчым.  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
• 20.40. "Доктар Тэйран". 2-я серыя.  
22.15. Дак. фільм "Фантазія на тэму Фабержэ".  
22.25. Расія-Італія. Футбольны матч-канцэрт зорак эстрады. У перапынку (23.00.) — Навіны.  
23.50. Тэл. дак. фільм "Паўночна-Таймыр".  
• 0.25. "Дуброўскі". 2-я серыя.

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Нямецкая мова. 1-ы год навучання.  
7.50. Волны час. "Птушкі побач з намі".  
8.05. Нямецкая мова. 2-гі год навучання.  
• 8.35. "Дзіцячыя мары". 6-я серыя.  
• 8.55. Мульці-пульці.  
9.05. Тэлеасамблея.  
9.55. "Каслінскі гран-пры". Кінаарыс.  
10.05. Момант ісціны.  
11.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
• 11.50. "Санта-Барбара".  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Там-там навіны.  
• 15.15. "Марозка".  
• 16.35. "Камар Камаровіч".  
16.45. Т.І.Ка.  
17.00. Тэлегляд "Далёкі Усход".  
17.45. Версія.  
18.00. Тавар да Расіі.  
18.15. Гутарка пісьменнікаў М.Мішына і А.Кабакова з Э.Радзінскім.  
18.45. Экран крымінальных павядленняў.  
19.00. Весткі.  
19.20. Свята кожны дзень.  
• 19.30. "Санта-Барбара".  
20.20. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.  
20.50. Мастацы. "Незабыты і непаўторны У.Хенкін".  
22.00. Весткі.  
22.20. Шыня № 9.  
23.20. "Ралан Гарос". Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.

## 4, чацвер

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.45. Тэл. дак. фільмы "Маці чалавечая", "Спадарожнікі".  
• 8.45. "Джэнтльмены ўдачы".  
16.30. Навіны.  
• 16.35. "Мы — хлопцы жыўчы".  
• 17.50. "Мудрасць беднай дзяўчыны".  
18.00. Дак. фільм "Азбука дзяржын". "Як у садзе, у гародзе...".  
18.40. Радзінскія і прадукты харчавання.  
19.00. Абласныя навіны (Гродна).  
19.10. Зачытаеце мае пісьмы...  
19.15. Арганізацыя фірменнага гандлю ў вытворчым аб'яднанні "Белптушкар".  
19.35. "Архаварыус".  
20.00. Польскія маргі ў Мінску.  
20.20. Рэзерв.  
20.25. Тэлебачанне беларускага ўрада.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. "Крок" прадстаўляе... Студыя "КІТ".  
23.25. Ніка.

### 1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішня гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.50. Ранішня гімнастыка.  
8.00. Навіны.  
• 8.20. "Багатыя таксама плачуць".  
• 9.10. Мультифільм.  
• 9.25. "Доктар Тэйран". 2-я серыя.  
11.00. Навіны.  
13.10. Тэлеміст.  
13.55. Блакнот.  
14.00. Навіны.  
• 14.20. "Дуброўскі". 3-я серыя.  
• 15.30. "Цар камп'ютар" (Польска).  
16.45. "Дзень Зямлі".  
17.00. Навіны.  
17.25. ...Да 16 і старэйшым.  
• 18.05. "Багатыя таксама плачуць".  
18.30. Мавізмы Марка Захарова.  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
• 20.40. "Доктар Тэйран". 3-я серыя.  
22.15. "Партрэт на фоне". 8.Бялоу.  
23.00. Навіны.  
23.20. Гукавая дарожка.

23.50. Ахоўная грамата. "Прыдумайце сюжэт аб плячотнасі і леце".  
• 0.20. "Дуброўскі". 3-я серыя.

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Іспанская мова. 1-ы год навучання.  
7.50. Волны час. "Увага: здымаю!".  
8.05. Іспанская мова. 2-гі год навучання.  
8.35. Белая варона.  
9.20. Складчына.  
10.00. Без ратушы.  
11.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
• 11.50. "Санта-Барбара".  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
15.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
16.45. Т.І.Ка.  
17.00. Першы тайм.  
17.15. Расія і свет.  
17.45. Паны-таварышы.  
18.00. Парламенцкі веснік.  
18.15. Студыя "Нотабене".  
19.00. Весткі.  
19.20. Свята кожны дзень.  
19.30. Спецыяльны камерцыйны веснік.  
19.40. Вясенні бал у Калоннай зале Дома саюзаў.  
20.30. У свеце аўта- і мотаспорту.  
21.00. Пятае кола.  
22.00. Весткі.  
22.20. Спартыўная карусель.  
22.25. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.  
22.55. Пятае кола. Працяг.  
23.45. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.

## 5, пятніца

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.40. "Горная мелодыя". Кінаарыс.  
8.55. Тэлебачанне-школе. Выпускны экзамен па беларускай і рускай мовах за курс сярэдняй школы.  
• 9.00. "Танер" 1-я і 2-я серыі.  
16.30. Навіны.  
16.35. Для дзяцей. Дарожная азбука.  
17.00. "Гарэзлівае вясёлка". Фільм-канцэрт.  
• 17.30. "Прыгоды Мюнхгаўзена", "Цудоўны востраў", "Паўлін", "Транны стрэл".  
18.00. Дак. фільмы. "Фермеры", "Не развітвайся з дзіцствам".  
19.00. Абласныя навіны (Магілёў).  
19.10. Наш каментарый. "Транспартныя пакеты".  
19.15. "Любоў і чысць быццё між...". Дак. фільм.  
19.45. "20 мінут з "Песнярам". Фільм-канцэрт.  
20.05. Сёння — Сусветны дзень аховы навакольнага асяроддзя. Тэлевізійны экалагічны веснік.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлебёржа.  
21.40. II Рэспубліканскі тэлеконкурс маладых выканаўцаў папулярнай беларускай песні.  
23.20. Ніка.  
23.35. На шляху да Барселоны. Сяргей Дземішкевіч. Грамадзянская барацьба.

### 1 канал. Астанкіна

5.00. Навіны.  
5.20. Ранішня гімнастыка.  
5.30. Раніца.  
7.50. Ранішня гімнастыка.  
8.00. Навіны.  
• 8.20. "Багатыя таксама плачуць".  
8.45. Іграе Маскоўскае трыо.  
9.05. "Капрызка".  
9.25. "Доктар Тэйран". 3-я серыя.  
11.00. Навіны.  
11.20. Клуб падарожнікаў.  
13.15. Брыдж.  
13.40. Бізнес-клас.  
13.55. Блакнот.  
14.00. Навіны.  
14.25. "Падарунак маламану". Іграе Віктар Трашчакоў.  
• 14.55. "Дуброўскі". 4-я серыя.  
16.00. Тэлементы і паклоннікі.  
16.50. Мультифільм.  
17.00. Навіны.  
17.25. Чалавек і закон.  
• 17.55. "Змілі з Ленебергі". 3-я серыя.  
18.20. ТБ "Нява". Хто з намі?  
18.40. Дак. фільм.  
18.45. Яраслаўскі фестываль "Жанчына ў пошты", "Са смехам... комік-група "Унісон".  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. ВІД прадстаўляе: "Полуцуды", "Музагляд", "Праграма "Х", "Палітбюро". У перапынку (23.00.) — Навіны.  
• 0.40. "Дуброўскі". 4-я серыя.

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Час дзелявых людзей.  
8.25. Англіійская мова. 1-ы год навучання.  
8.55. Волны час. "Тэлебуд-сервіс".  
9.10. Англіійская мова. 2-гі год навучання.  
9.40. Пілігрым.  
10.25. Студыя "Нотабене".

11.05. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
11.55. Азы кар'еры.  
12.10. "Апошні ліст".  
12.40. Сялянскае пытанне.  
13.00. Весткі.  
14.30. Простора плюс.  
16.00. "Галан Гарос". Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
16.45. Т.І.Ка.  
17.00. Непазнаны сусвет.  
17.45. М-трэст.  
18.00. Прашу слова.  
18.10. Белая варона.  
19.00. Весткі.  
19.20. Свята кожны дзень.  
• 19.30. "Пазнаёчы белы свет".  
20.45. Экран крымінальных павядленняў.  
20.55. Акцыя "Пелікан". Добрачыны канцэрт.  
22.00. Весткі.  
22.30. На сесіі ВС Расійскай Федэрацыі.  
22.50. Пецярбургскі міф. Д.Хармс. "Лаві момант". Монаспектакль у выкананні Я.Лукошкіна.  
23.25. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.

## 6, субота

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.40. "Яшма". Кінаарыс.  
8.55. Тэлебачанне-школе. Выпускны экзамен па алгебры за курс базавай школы.  
9.00. "Вечная рэчыва аперэты". Фільм-канцэрт.  
10.00. Пакзавае Гродна. Гарадзіца.  
11.00. Тыдзень планеты.  
11.15. "Крок" прадстаўляе... Аўстралійскі блакнот.  
11.50. Неверагоднае ці забывае ў медыцыне.  
12.30. П.Разумоўская. "Начныя карлікі і Антыгона". Спектакль.  
15.20. Геракл. Клуб культуры-стаў.  
• 16.05. "Жыў певень у мунжыка", "Чароўная рыдлёўка", "Ліліява сукенка", "Мама для маманяняш".  
16.40. Для дзяцей. Забаўляльная праграма.  
17.30. Святакаванне даён славы-скага пісьменства і культуры на Беларусі.  
18.00. II Рэспубліканскі тэлеконкурс маладых выканаўцаў папулярнай беларускай песні.  
20.40. Калыханка.  
21.00. Панарама.  
21.25. Тэлебёржа.  
• 21.45. "Арол і рэшка".  
23.20. Ніка.

### 1 канал. Астанкіна

6.30. Суботняя раніца дзелявага чалавека.  
7.30. Ранішня гімнастыка.  
7.40. Спорт для ўсіх.  
8.10. Навукова-папулярны фільм "Музычныя інструменты і іх гісторыя". 1-я серыя.  
8.40. Як дабіцца поспеху.  
9.00. Радзё "Труба". Забаўляльная праграма.  
9.30. Цэнтр.  
10.10. НЛА: невядомыя візіт.  
10.40. Старонкі рускай музыкі. С.Рахманінаў. "Алека".  
11.10. Медыцына для цябе.  
11.50. Кніжны двор.  
13.05. Дак. фільм "Шпіёнскія гісторыі". 2-я серыя.  
14.00. Навіны.  
15.50. Чырвоны квадрат.  
16.30. У свеце жывёл.  
17.10. Шчаслівы выпадок.  
• 18.15. "Завяшчанне прафесара Доўдэля".  
19.45. Добрай ночы, малышы!  
20.00. Навіны.  
20.40. Што? Дзе? Калі?  
21.40. Да і пасля поўначы. У перапынку (23.00.) — Навіны.  
• 0.25. "Дзікі пляж".

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Дакументальная панарама.  
7.40. Фальклор. "Акуліха".  
8.00. Баскетбольны агляд НБА.  
8.30. Адкрыты свет.  
9.15. Прызнанне ў каханні.  
9.30. Праграма 03.  
10.00. Відэаканал "Плюс аднавішч".  
11.15. Як жыць будзем?  
12.00. Размова папросту.  
12.30. "Бурда модан" пражане...  
13.00. Весткі.  
• 13.20. "Зорка чароўнага шчасця". 1-я серыя.  
14.45. Маладзёжны ансамбль рускіх народных інструментаў "Старая Масква".  
15.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
16.00. "А.С.Пушкін і дэсы рускай культуры".  
16.40. Пілігрым.  
17.25. Рок-канцэрт. Ансамбль "Брава".  
18.10. Парламенцкі веснік.  
18.25. Творы А.С.Пушкіна ў выкананні П.Лушчакава, В.Ларыянава, С.Юрскага.

19.00. Весткі.  
19.20. Свята кожны дзень.  
19.30. Музыка ў стылі "пепсі".  
21.25. Маскі-шоу.  
22.00. Весткі.  
• 22.20. "Высці замуж за капітана".  
23.45. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.

## 7, нядзеля

Беларускае тэлебачанне  
8.30. Раніца рэспублікі.  
8.45. "Неверагодны заклад, ці сапраўднае здарэнне, што паслякова заварылася сто гадоў таму". Чэмпіянат Беларусі па футболе. КІМ (Віцебск) — "Дынама" (Мінск). У перапынку (10.50.) — Парады ўрача.  
11.45. Выступае ансамбль народнай музыкі "Бяседа".  
• 12.05. "Хачу месяц".  
12.15. Тэлебачанне.  
13.00. Ніка.  
13.45. У згодзе і спрэчках з Мельбаменкай. Муз. праграма.  
14.55. Кінаэкран-92. Чаравы.  
16.25. "Крок" прадстаўляе... Клуб вясёлых і знаходлівых.  
17.15. Пазнаёчы гаспадыня.  
17.30. Латарэя аўтографу.  
18.20. II Рэспубліканскі тэлеконкурс маладых выканаўцаў беларускай песні.  
20.00. Панарама.  
20.25. "Каскад".  
20.40. Калыханка.  
21.00. Запрашаем на вяселле.  
• 22.05. "Хлопчык-салдат".

### 1 канал. Астанкіна

6.00. Гадзінка сілы духу.  
7.00. Рэйтінг гімнастыка.  
7.30. Тыхра "Спортлото".  
7.40. Маскоўскі міжнародны марафон Міру.  
8.15. Рэанімацыя.  
8.55. Магчыма ўсё.  
9.25. Кінааўтор-92.  
9.55. Ранішня зорка.  
10.45. Пад знакам "пі".  
11.15. Міжнародны фестываль тэлевізійных праграм народнай творчасці "Вясёлка". "Букет жасміну".  
11.55. Па той бок рамы.  
12.15. Марафон-15.  
13.00. Дак. фільм "Завяшчанні дайка прыроды". Фільм 2-гі.  
13.30. "Марк і Сафі". Фільм 2-гі.  
14.00. Навіны.  
14.20. Дыялог у прамым эфіры.  
15.00. Клуб падарожнікаў.  
15.50. Аўтаралі "Камел Трофі".  
16.15. Панарама.  
• 18.55. Уолт Дзісней прадстаўляе...  
17.45. Навіны.  
18.00. "Шат галасоў — адзін свет". Народныя казкі і прытчы розных краін.  
18.40. "Джава".  
18.05. Тэлеаукцыён.  
18.20. Выступленне камернага аркестра "Віртуозы Марска" пад кіраванствам У.Співакова.  
21.00. Весткі.  
21.45. Спартыўны ўікенд.  
22.00. "Сяшчэнка картаграфія" з крымінальнага серыяла "Паліцыйны зашчодзім".  
23.00. Навіны.  
23.25. Рэгіён-15. Таварыская сустрэча. Зборная СНД — "Барбарыянс" (зборная свету).

### Канал "Расія"

7.00. Весткі.  
7.20. Дакументальная панарама.  
8.10. Чэмпіянат свету па баскетболе срод прафесіяналаў НБА.  
9.10. Хочаце верце...  
9.40. Ключ. "Імёны. Цяжкія скрутка А.С.Пушкіна".  
• 10.10. "Суперкніга". 15-я серыя.  
10.35. Аты-баты...  
11.05. "Пётр I". Тэл. тэатралізаваны конкурс.  
12.05. Майстры. Прэм'ера відэафільма "Скрыпач". Фільм 4-ы.  
13.00. Весткі.  
• 13.20. "Зорка чароўнага шчасця". 2-я серыя.  
14.40. Мастацтва адлюстравання. "На дзень сем разоў перамяняюся...".  
15.00. У свеце жывёл.  
16.00. Адкрыты чэмпіянат Францыі па тэнісу.  
18.00. Дзеці Чарнобыля — нашы дзеці. У перапынках — Весткі, Свята кожны дзень.  
20.15. Тавар да Расіі.  
20.30. "К-2" прадстаўляе: праграмы "Медыя", "Абзац", "3.21".  
22.00. Весткі.  
• 22.30. "К-2" прадстаўляе: Спартыўная карусель.<



# МІНСКІ ТЭХНАЛАГІЧНЫ ТЭХНІКУМ

аб'яўляе прыём навучэнцаў на 1992/93 навучальны год  
ПА НАСТУПНЫХ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЯХ

## ДЗЁННАЕ НАВУЧАННЕ

На базе сярэдняй школы:

- швейная вытворчасць. Тэрмін навучання 2 гады 8 месяцаў;
- мадэліраванне і канструяванне вырабаў народнага спажывання. Тэрмін навучання 2 гады 8 месяцаў;
- хімічная чыстка і фарбаванне адзення. Тэрмін навучання 2 гады 6 месяцаў;
- цырульніцкае майстэрства і дэкаратыўная касметыка. Тэрмін навучання 2 гады 10 месяцаў;
- тэхнічнае абслугоўванне і рамонт абсталявання прадпрыемстваў тэкстыльнай і лёгкай прамысловасці. Тэрмін навучання 2 гады 6 месяцаў.

На базе няпоўнай сярэдняй школы:

- мадэліраванне і канструяванне вырабаў народнага спажывання. Тэрмін навучання 3 гады 10 месяцаў;
- бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці. Тэрмін навучання 2 гады 10 месяцаў;
- фатаграфічная вытворчасць. Тэрмін навучання 3 гады 6 месяцаў;
- швейная вытворчасць. Тэрмін навучання 3 гады 8 месяцаў;
- цырульніцкае майстэрства і дэкаратыўная касметыка. Тэрмін навучання 3 гады 10 месяцаў.

## ЗАВОЧНАЕ НАВУЧАННЕ

На базе сярэдняй школы:

- швейная вытворчасць. Тэрмін навучання 2 гады 7 месяцаў;
  - бухгалтарскі ўлік, кантроль і аналіз гаспадарчай дзейнасці. Тэрмін навучання 2 гады 7 месяцаў;
  - тэхнічнае абслугоўванне і рамонт абсталявання прадпрыемстваў тэкстыльнай і лёгкай прамысловасці. Тэрмін навучання 2 гады 8 месяцаў.
- \* Заўвага: На завочнае навучанне прымаюцца асобы, якія працуюць па профілю выбранай спецыяльнасці.

Прыёмная камісія пачынае сваю работу з 6 мая 1992 г.

Даведкі па тэлефоне 33-04-19.  
Адрас тэхнікума: г. Мінск,  
вул. Чырвоная, 19-Б,  
Мінскі тэхналагічны тэхнікум.

# ЧЭРЫКАЎСКАЕ ПРАФЕСІЯНАЛЬНА-ТЭХНІЧНАЕ ВУЧЫЛІШЧА № 130 КУЛІНАРЫ

аб'яўляе прыём навучэнцаў  
на 1992/93 навучальны год па спецыяльнасцях:

## \* Повар дзіцячага харчавання, повар III-IV разрадаў.

Тэрмін навучання: з адукацыяй 11 класаў — 1,5 года; з адукацыяй 9 класаў — 1 год 8,5 месяцаў;

## \* кандытар \* повар дзіцячага харчавання \* прадавец харчовых тавараў (з уменнем гандляваць нехарчовымі таварамі)

— тэрмін навучання — 1 год на базе 11 класаў.

Прымаюцца грамадзяне СНД. Стыпендыя — 500 рублёў у месяц, выдатнікам, вучобы — павышаная. Навучэнцы бясплатна забяспечваюцца інтэрнатам і харчаваннем. Летнюю вытворчую практыку навучэнцы праходзяць у дзіцячых здраўніцах Чарнаморскага ўзбярэжжа Краснадарскага краю, атрымліваюць 75 працэнтаў ад заробленай сумы. Час навучання залічваецца ў стаж работы. Скончыўшыя вучылішча з адзнакай маюць ільготы пры паступленні ў тэхнікум і вышэйшыя навучальныя ўстановы па спецыяльнасці.

Заявы на імя дырэктара прымаюцца да 20 жніўня 1992 года, патрэбны таксама наступныя дакументы:

1. Дакумент аб адукацыі.
2. Шэсць фотакартак (размерам 3 × 4 см).
3. Медыцынская даведка (форма № 086 з указаннем прышчэпак).
4. Даведка з месца жыхарства з указаннем саставу сям'і.
5. Характарыстыка.

Пасведчанне аб нараджэнні ці пашпарт прад'яўляюцца асабіста.

Адрас вучылішча: 213530, Магілёўская вобласць, г. Чэрыкаў, вул. Валадарскага, 35, ПТВ №130 кулінары.  
Тэлефоны: 2-15-69, 2-16-69, 2-10-86.

Адміністрацыя.

Дзяжурны рэдактар А. ПАЛЫНСКІ.

Мастацкае афармленне нумара В. ДУБОВІКА.



ЧЫРВОНАЯ **Змена**

Заснавальнік: ЦК ЛКСМБ

Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"

Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.  
АДРАС рэдакцыі: 220041, г. Мінск, праспект Скарыны, 77.  
ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Газета набрана і звярстана ў наборна-выдавецкім бюро газетна-выдавецкай фірмы "Белая Русь".  
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.  
Індэкс 63906. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Алена АГБАЛАВА, Сяргей БАЛЦЭВІЧ (адказны сакратар), Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОВ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Аляксандр МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Аляксандр ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАЎ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, географічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцэнзуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефонах 32-12-82, 32-50-01.

Зак. № 22.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12